## ತಿಲುಗು / TELUGU

# పేపరు I/Paper I

(సాహిత్యం)/(LITERATURE)

నిర్జీత నమయం : **మూడు** గంటలు

Time Allowed: Three Hours

ಗರಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಯುಲು : 250

Maximum Marks : **250** 

### బ్రాప్ స్ట్రాప్టతం నిర్దిష్ట్ర సూచనలు

డ్రుత్వలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింద పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ಇಕ್ಕಡ ಎನಿಮಿದಿ ಪ್ರಕ್ರಲನು ರಾಡು ಭಾಗಾಲುಗಾ ವಿಭಜಿಂచಡಮಯ್ಯಾಂದಿ.

ఆభ్యర్థి మొత్తం మీద **ఐదు** ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలనీ ఉంటుంది.

**ఒకటి, పదు** ప్రశ్నలు తప్పనినరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ **మూడింటి**కైనా ప్రతి భాగంనుండి కనీసం **ఒక** ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

నమాధానాలు తప్పనిసరిగా **తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే)** రాయాలి.

ప్రశ్వలలో సూచింపబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరున క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టివేయకపోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడ పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న –జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచి పెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

#### **Question Paper Specific Instructions**

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions:

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in TELUGU (Telugu script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## **SECTION A**

<b>Q</b> 1.	<sub>[</sub> కింది అన్ని [పశ్నలకు సమాధానం రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు			
	మించరాదు :			
	(a)	ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు విశిష్టతను తెలపండి.	10	
	(b)	ತಿಲುಗು, ತಿನುಗು పదాలు రూపాంతరాలా ? పర్యాయ పదాలా : ವಿವರಿಂచండి.	?	
	(c)	తెలుగు భాషలోని ధ్వని పరిణామాన్ని తెలియజేయం <b>డి.</b>	10	
	(d)	ತಿಲುಗು ಭಾಷ ಆಧುನಿಕಿತರಣಕು ಸಾహಿత್ಯ್ರೆದ್ಯಮಾಲು ಎಲಾ ದೌಘದಂ ವೆಕಾಯಾ	,	
		వివేచించండి.	10	
	(e)	ತಿಲುಗು ಭಾಷಲ್%ನಿ ಆದಾ ನಾಲನು ಗುರಿಂವಿ ವಿವರಿಂವಂಡಿ.	10	
<b>Æ</b> 2.	(a)	తెలుగు వ్యావహారిక భాష పరిణామాలను సోదాహరణ పూర్వకంగా విశ్లేషించండి.	20	
	(b)	ತಿಲುಗು ಭಾಷೆಾದ್ಯಮಾಲನು ಗುರಿಂವಿ ರಾಯಂಡಿ.	20	
	(c)	భాషా ప్రమాణికతలోని సమస్యలను సోపపత్తికంగా వివేచించండి.	10	
<b>/</b> Q3.	(a)	ತಿಲುಗು ವಾಕ್ಯಂಲ್7ನಿ ರಕಾಲನು ಸ್ಟಾದಾ ಪ್ರಾರಣಂಗಾ ರಾಯಂಡಿ.	20	
	(b)	నుడికారాల అనువాదంలోని సమస్యలను వివరించండి.	20	
	(c)	'ఆంధ్ర'పద ప్రాచీనతను తెలపండి.	10	
<b>Q4.</b>	(a)	శాస్త్రసాంకేతిక పదనిర్మాణంలోని సమస్యలను తెలపండి.	20	
	(b)	ತಿಲುಗುಲೆಾನಿ ಮಾಂಡರಿಕಾಲನುಗುರಿಂವಿ ರಾಯಂಡಿ.	20	
	(c)	తెలుగు పదజాలంలో ప్రాచీనతకు, ఆధునికతకు ఉన్న భేదసాదృశ్యాలను		
		వివరించండి.	10	

#### **SECTION B**

<b>Q</b> 5.	(පීර	ది అన్ని (పశ్నలకు సమాధానాలు (వాయండి. సమాధాన	రం
		M- 14 B 14 14	10×5=50
	(a)	నన్నయకు పూర్వమున్న సాహిత్యాన్ని గురించి రాయండి.	10
	(b)	శివకవుల కాలంలో ద్విపదకున్న <sub>(పా</sub> ముఖ్యాన్ని తెలపండి <b>.</b>	10
	(c)	ఆంధ్రమహాభారత రచనకున్న చాలిత్రక నేపధ్యాన్ని వివరించండి.	10
	(d)	ఎర్రన రచనలను, సాహిత్య పరిణామంలో వాటి పాత్రను విశ్లేషించండి.	10
	(e)	నాచన సోముని నవీన కవితా దృక్పథాన్ని వివరించండి.	10
<b>Q</b> 6.	(a)	ಆಿಕ್ಕನ ಭಾರತಾಂಧ್ರಿಕರಣ ವಿಧಾನಾನ್ನಿ ರಾಯಂಡಿ.	20
	(b)	శ్రీనాథుని రచనలను పరిచయం చేయండి.	20
	(c)	తెలుగు సాహిత్యంలో భక్తికవుల కృషిని వివేచించండి.	10
<b>Q7.</b>	(a)	ప్రబంధ ప్రక్రియ వైశిష్ట్యన్ని వివరించండి.	20
	(b)	దక్షిణాంద్రయుగంలోని రచయిత్రుల రచనలను విశ్లేషించండి.	20
	(c)	జానపద సాహిత్యంలోని విశేషాంశాలను రాయండి.	10
<b>Q8.</b>	(a)	తెలుగులో చారిత్రక నవలలకున్న ప్రాధాన్యాన్ని విశ్లేషించండి.	20
	(b)	తెలుగు కవిత్వంలోని వివిధ ధోరణాలను వివరించండి.	20
	(c)	దళిత, స్త్రీవాద సాహిత్యావిర్భావాన్ని తెలపండి.	10