

51. गुण संज्ञा विधायक सूत्र है
 (1) आद् गुणः (2) ह्रस्वस्य गुणः
 (3) अदेङ् गुणः (4) अतो गुणे
52. 'नमः' शब्द के योग में कौन-सी विभक्ति होती है ?
 (1) प्रथमा (2) चतुर्थी
 (3) द्वितीया (4) तृतीया
53. 'आख्यातोपयोगे' सूत्र किस संज्ञा का विधान करता है ?
 (1) करण (2) अधिकरण
 (3) सम्प्रदान (4) अपादान
54. सम्बोधन अर्थ में कौन-सी विभक्ति होती है ?
 (1) प्रथमा (2) सप्तमी
 (3) द्वितीया (4) षष्ठी
55. 'अपवर्गे तृतीया' का उदाहरण है
 (1) आकृत्या शूरः (2) मासेनाधीतोऽनुवाकः
 (3) पादेन खञ्जः (4) पुण्येन वृष्टो हरिः
56. कादयो मावसानाः _____ ?
 (1) स्पर्शाः (2) स्वराः
 (3) अन्तस्थाः (4) ऊष्माणः
57. कादम्बरी कथामुखम् में शुक का नाम क्या था ?
 (1) शुकनास (2) कपिञ्जल
 (3) वैशम्पायन (4) हारीत
58. निम्नलिखित में किसका परिगणन वेदाङ्ग में होता है ?
 (1) आयुर्वेद (2) अलङ्कार
 (3) रस (4) छन्द
59. नीतिशतक में 'सुखतरमाराध्यते' किसे कहा गया है ?
 (1) विशेषज्ञः (2) ज्ञानलवदुर्विदग्धः
 (3) अज्ञः (4) अनभिज्ञः
60. निम्नलिखित में कौन-सा एक गद्यकाव्य नहीं है ?
 (1) कादम्बरी (2) बुद्धचरितम्
 (3) दशकुमारचरितम् (4) हर्षचरितम्
61. 'मेघदूतम्' की रचना किस छन्द में है ?
 (1) मन्दाक्रान्ता (2) शार्दूलविक्रीडित
 (3) वसन्ततिलका (4) इन्द्रवज्रा
62. 'शुकनासोपदेश' अंश है
 (1) नैषधीय चरितम् (2) कादम्बरी
 (3) दशकुमार चरितम् (4) शुकसप्तति
63. वासवदत्ता के रचयिता हैं
 (1) भास (2) अश्वघोष
 (3) कालिदास (4) सुबन्धु
64. 'हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः' सूक्ति किस महाकाव्य की है ?
 (1) रघुवंशम् (2) नैषधीयचरितम्
 (3) किरातार्जुनीयम् (4) शिशुपालवधम्
65. कवि 'श्रीकण्ठ' साहित्य जगत् में किस नाम से प्रसिद्ध हैं ?
 (1) भारवि (2) बिल्हण
 (3) माघ (4) भवभूति
66. पुराण के लक्षण में क्या सम्मिलित नहीं है ?
 (1) उपसर्ग (2) मन्वन्तर
 (3) वंश (4) वंशानुचरित
67. 'विद्यावतां भागवते परीक्षा' यह किस ग्रन्थ के विषय में कहा गया है ?
 (1) भगवद्गीता (2) मार्कण्डेय पुराण
 (3) श्रीमद् भागवत पुराण (4) दुर्गा सप्तशती
68. निम्नलिखित में से कौन-सी कृति भर्तृहरि द्वारा रचित नहीं है ?
 (1) नीतिशतक (2) वैराग्यशतक
 (3) शृङ्गारशतक (4) अमरूकशतक
69. 'गाथासप्तशती' के रचयिता कौन हैं ?
 (1) घटकर्पर (2) व्यास
 (3) हाल (4) नागार्जुन

70. निम्नलिखित कवियों और उनकी कृतियों में कौन-सा सुमेलित है ?

- (1) कालिदास - स्वप्नवासवदत्तम्
(2) शंकराचार्य - सौन्दर्यलहरी
(3) बाणभट्ट - दशकुमारचरितम्
(4) बिल्हण - नवसाहसांकचरितम्

71. 'पूर्वत्रासिद्धम्' सूत्र के लिए निम्नलिखित में से क्या सही नहीं है ?

- (1) 'अष्टाध्यायी' के सात अध्याय और आठवें अध्याय के प्रथम अध्याय को 'सपादसप्ताध्यायी' कहते हैं।
(2) 'एङ्' के बाद ह्रस्व 'अ' हो तो 'एङ्' तथा अ दोनों के स्थान पर पूर्वरूप एकादेश हो जाता है।
(3) शेष तीन पाद 'त्रिपादी' है, जो 'सपादसप्ताध्यायी' के प्रति असिद्ध है।
(4) यह सूत्र आठवें अध्याय के दूसरे पाद का पहला सूत्र है।

72. 'स्थाल्यां पचति' में कौन-सा आधार होगा ?

- (1) औपश्लेषिक
(2) इनमें से कोई नहीं
(3) वैषयिक
(4) अभिव्यापक

73. निम्नलिखित में कौन-सा भिन्नार्थक है ?

- (1) सह (2) सार्धम्
(3) साकम् (4) सकृत्

74. उनहत्तर (69) का संस्कृत रूप निम्नलिखित में से कौन-सा नहीं है ?

- (1) नवषष्टि (2) नवसप्तति
(3) एकोनसप्तति (4) ऊनसप्तति

75. 'दधि' पंचमी विभक्ति एकवचन रूप होगा

- (1) दध्नः (2) दधिः
(3) दधि (4) दधे

76. थकार का उच्चारण स्थान है

- (1) कण्ठ (2) दन्त
(3) तालु (4) मूर्धा

77. 'वेणीसंहार' का नायक कौन है ?

- (1) चारुदत्त (2) कर्ण
(3) उदयन (4) भीम

78. अच्+हीनम् का सन्धि रूप है

- (1) अछीनम् (2) अच्छीनम्
(3) अच्छीनम् (4) अज्झीनम्

79. 'हरिश्शेते' रूप किस सूत्र से बनता है ?

- (1) वा शरि (2) हशि च
(3) खरि च (4) ससजुषोरुः

80. 'गौरी' शब्द का चतुर्थी एकवचन का रूप है

- (1) गौर्या (2) गौर्याः
(3) गौर्यः (4) गौर्यै

81. निम्नलिखित में कौन-सा विभक्ति विषयक वाक्य अशुद्ध है ?

- (1) धर्म पृथग् न हि सुखम्
(2) धर्मस्य पृथग् न हि सुखम्
(3) धर्मेण पृथग् न हि सुखम्
(4) धर्मात् पृथग् न हि सुखम्

82. 'अनुरूपम्' का समास विग्रह है

- (1) अनुगतं रूपं यस्मिन् सः
(2) रूपम् अतिक्रम्य
(3) रूपस्य योग्यम्
(4) रूपं रूपम् अनु

83. 'बभूव' किस लकार का रूप है ?

- (1) लङ् (2) लृट्
(3) लिट् (4) लट्

84. 'उपकृष्णम्' पद में समास है

- (1) अव्ययीभाव (2) कर्मधारय
(3) तत्पुरुष (4) द्वन्द्व

85. कौन-सा लकार केवल वैदिक संस्कृत में ही प्रयुक्त होता है ?

- (1) लट् (2) लेट्
(3) लोट् (4) लङ्

86. कादम्बरी के अनुसार राजा शूद्रक की राजधानी का नाम क्या था ?

- (1) अवन्ती (2) वत्स
(3) उत्कल (4) विदिशा

87. युधिष्ठिर ने दुर्योधन के किस व्यवहार को जानने के लिये वनेचर को नियुक्त किया था ?

- (1) राज्य विस्तार विषयक
(2) इनमें से कोई नहीं
(3) प्रजा विषयक
(4) सैन्यबल विषयक

88. 'मेघदूतम्' के अनुसार यक्ष को किस आश्रम में निवास करने का श्राप मिला था ?

- (1) रामगिरि (2) इनमें से कोई नहीं
(3) अगस्त्य (4) जाबालि

89. गायत्री छन्द में कुल कितने वर्ण होते हैं ?

- (1) 16 (2) 28
(3) 20 (4) 24

90. अभिज्ञानशाकुन्तलम् में विदूषक का नाम है

- (1) माणवक (2) माढव्य
(3) वसन्तक (4) शर्विलक

91. 'वक्ष्यति' लृट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में यह रूप किस धातु का है ?

- (1) वच् (2) वृध्
(3) वक्ष (4) वह्

92. 'दृश्' धातु लृट् लकार मध्यम पुरुष द्विवचन का रूप है

- (1) पश्यथः (2) द्रक्ष्यथ
(3) पश्यथ (4) द्रक्ष्यथः

93. 'गद्यपद्यमयी काचिच्चम्पूरित्यभिधीयते' चम्पू का यह पारिभाषिक विश्लेषण कहाँ प्राप्त होता है ?

- (1) दण्डी - काव्यादर्श
(2) त्रिविक्रम भट्ट - नलचम्पू
(3) मम्मट - काव्यप्रकाश
(4) विश्वनाथ - साहित्यदर्पण

94. निम्नलिखित में से आचार्य विश्वनाथ प्रतिपादित काव्य की परिभाषा क्या है ?

- (1) वक्रोक्तिः काव्यजीवितम्
(2) रमणीयार्थप्रतिपादकं काव्यम्
(3) वाक्यं रसात्मकं काव्यम्
(4) तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती

95. निम्नलिखित नाटकों और उनके नायकों में से कौन-सा सुमेलित नहीं है ?

- (1) स्वप्नवासवदत्तम् - उदयन
(2) नागानन्द - जीमूतवाहन
(3) विक्रमोर्वशीयम् - पुरुरवा
(4) मृच्छकटिकम् - रोहसेन

96. 'ललितलवङ्गलतापरिशीलनकोमलमलयसमीरे मधुकरनिकरकरम्बितकोकिलकूजितकुञ्जकुटीरे ।' इस प्रसिद्ध पद्य के रचयिता कवि कौन हैं ?

- (1) कल्हण (2) भारवि
(3) जयदेव (4) कालिदास

97. लोप संज्ञा का सूत्र है

- (1) तस्य लोपः (2) एषामन्त्या इतः
(3) अदर्शनं लोपः (4) हलन्त्यम्

98. 'बहु जल्पति भोः' का क्या अर्थ है ?

- (1) बहुत जल पीता है ।
(2) बहुत जाले लगे हैं ।
(3) बहुत बक-बक करता है ।
(4) भूमि पर बहुत जल है ।

99. 'सवर्ण' संज्ञा किसकी होती है ?

- (1) जिनके स्थान कण्ठ एवं तालु हों
(2) जो जिह्वामूलीय हों
(3) जिनके स्थान एवं प्रयत्न समान हों
(4) जो ईषद्विवृत हों

100. निम्नलिखित में से गुण-संज्ञा-विधायक सूत्र है

- (1) अदेङ्गुणः (2) इनमें से सभी
(3) आद्गुणः (4) उरण् रपरः

101. संस्कृत भाषा को किस नाम से नहीं जाना जाता है ?
 (1) देवभाषा (2) प्राकृत
 (3) देववाणी (4) गीर्वाणवाणी
102. 'क्रुध्' धातु के योग में विभक्ति होती है
 (1) पञ्चमी (2) द्वितीया
 (3) षष्ठी (4) चतुर्थी
103. अष्टाध्यायी के प्रत्येक अध्याय में कितने पाद हैं ?
 (1) 4 (2) 7
 (3) 5 (4) 6
104. अष्टाध्यायी का प्रथम सूत्र कौन-सा है ?
 (1) अदेङ्गुणः (2) वृद्धिरादैच्
 (3) आद्गुणः (4) वृद्धिरोचि
105. माहेश्वर सूत्र में किस व्यञ्जन का दो बार प्रयोग हुआ है ?
 (1) ह (2) र्
 (3) य् (4) व्
106. 'पञ्चतन्त्र' के पाँचों तन्त्रों का सही क्रम निम्नलिखित में से क्या है ?
 (1) लब्धप्रणाश, अपरीक्षितकारक, काकोलूकीय, मित्रभेद, मित्रसंप्राप्ति
 (2) मित्रसंप्राप्ति, काकोलूकीय, मित्रभेद, लब्धप्रणाश, अपरीक्षितकारक
 (3) मित्रभेद, मित्रसंप्राप्ति, काकोलूकीय, लब्धप्रणाश, अपरीक्षितकारक
 (4) काकोलूकीय, मित्रभेद, मित्रसंप्राप्ति, लब्धप्रणाश, अपरीक्षितकारक
107. महाभारत के रचनाकार कौन हैं ?
 (1) वाल्मीकि (2) कालिदास
 (3) भास (4) व्यास
108. बुद्धचरित किसकी रचना है ?
 (1) श्रीहर्ष (2) कुमारदास
 (3) माघ (4) अश्वघोष

109. मुद्राराक्षस के रचनाकार कौन हैं ?
 (1) भट्टनारायण (2) मुरारि
 (3) भवभूति (4) विशाखदत्त
110. नायिका रहित ग्रंथ है
 (1) उत्तररामचरितम् (2) वेणीसंहारम्
 (3) मृच्छकटिकम् (4) मुद्राराक्षसम्
111. प्रगृह्य संज्ञा किसकी होती है ?
 (1) एकवचनान्त
 (2) कोई नहीं
 (3) किसी भी द्विवचनान्त
 (4) ईत्, ऊत् एकारान्त द्विवचनान्त
112. धीर पुरुष दुःख-सुख में कैसे रहते हैं ?
 (1) सुख-दुःख में समान
 (2) अवसाद में होना
 (3) दुःखी होना
 (4) उद्विग्न होना
113. गति संज्ञा का सूत्र है
 (1) गतिश्च
 (2) गतिकारकोपपदात् कृत्
 (3) न गतिर्हिंसार्थेभ्यः
 (4) गतिर्गतौ
114. 'शिष्यः' शब्द में प्रकृति-प्रत्यय स्पष्ट कीजिए ।
 (1) शास् + क्विप् (2) शिष् + क्यच्
 (3) शास् + क्यप् (4) शिष् + क्यप्
115. 'हरित्रातः' में समास है
 (1) बहुव्रीहि समास (2) केवल समास
 (3) अव्ययीभाव समास (4) तत्पुरुष समास
116. 'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्य का कथानक महाभारत के किस पर्व से लिया गया है ?
 (1) वनपर्व (2) शान्तिपर्व
 (3) विराटपर्व (4) आदिपर्व

117. 'अबन्ध्यकोपस्य विहन्तुरापदां भवन्ति वश्याः स्वयमेव देहिनः ।'
यह सूक्ति किससे सम्बन्धित है ?
(1) मेघदूतम्
(2) नीतिशतकम्
(3) किरातार्जुनीयम्
(4) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
118. '...विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः' । सूक्ति के रचयिता है
(1) भर्तृहरि (2) भवभूति
(3) भारवि (4) कालिदास
119. 'नारिकेलफलसम्मितं वचः' भारवि को यह प्रशस्ति किस टीकाकार ने दी है ?
(1) वल्लभदेव (2) राजशेखर
(3) मल्लिनाथ (4) कृष्णकवि
120. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' में कुल अंक हैं
(1) चार (2) सात
(3) पाँच (4) छः
121. 'चि' धातु लोट लकार, मध्यम पुरुष, बहुवचन रूप है
(1) चिनु (2) चिनुत
(3) चिनुतात् (4) चिनुतम्
122. 'अन्तःस्थ वर्ण' हैं
(1) श्, ष्, स्, ह्
(2) अ, इ, उ, ऋ, लृ
(3) य्, व्, र्, ल्
(4) ज्, म्, झ्, ण्, न्
123. 'प्रष्टीहः' में सन्धि है
(1) गुण सन्धि (2) दीर्घ सन्धि
(3) यण् सन्धि (4) वृद्धि सन्धि
124. 'सामान्यं वा विशेषो वा तदन्येन समर्थ्यते ।' यह किस अलंकार का लक्षण है ?
(1) अर्थान्तरन्यास अलंकार
(2) अपह्नुति अलंकार
(3) प्रतिवस्तूपमा अलंकार
(4) दृष्टान्त अलंकार
125. 'रघुवंश' महाकाव्य में कुल सर्गों की संख्या है
(1) 17 (2) 20
(3) 18 (4) 19
126. क्षेमेन्द्र की कौन-सी रचना है ?
(1) कथासरित्सागर (2) राजशेखर
(3) बृहत्कथामंजरी (4) हेमचन्द्र
127. जयदेव कृत गीतगोविन्द की विषय वस्तु किस पर आधारित है ?
(1) राम (2) बलराम
(3) कृष्ण (4) भरत
128. ऋग्वेद कितने मण्डलों में विभक्त हैं ?
(1) 7 (2) 10
(3) 8 (4) 9
129. कालिदास की कुल कितनी रचनाएँ हैं ?
(1) 5 (2) 8
(3) 6 (4) 7
130. 'पक्वम्' इस कृदन्त पद में प्रत्यय है
(1) व (2) अच्
(3) क्व (4) क्त
131. अधोलिखित में से कौन-सा हर्षवर्द्धन की रचना नहीं है ?
(1) मुद्राराक्षस (2) रत्नावली
(3) नागानन्द (4) प्रियदर्शिका
132. 'वेणीसंहार' क्या है ?
(1) महाकाव्य (2) खण्डकाव्य
(3) कथा (4) नाटक
133. "अर्थो हि कन्या परकीय एव तामद्य संप्रेष्य परिग्रहीतुः ।" यह कथन किसका है ?
(1) गौतमी का
(2) प्रियंवदा का
(3) काश्यप का
(4) अनसूया का



134. 'शिवराजविजयम्' क्या है ?
(1) महाकाव्य
(2) ऐतिहासिक उपन्यास
(3) गीतिकाव्य
(4) नाटक
135. 'विक्रमांकदेवचरितम्' के रचयिता हैं
(1) जयद्रथ
(2) क्षेमेन्द्र
(3) बिल्हण
(4) कल्हण
136. 'अ' का उच्चारण स्थान क्या है ?
(1) कण्ठ
(2) दन्त्य
(3) तालु
(4) मूर्धा
137. उपसर्गों की कितनी संख्या है ?
(1) 12
(2) 22
(3) 15
(4) 20
138. 'अकथितं च' से क्या संज्ञा होती है ?
(1) कर्ता
(2) सम्प्रदान
(3) कर्म
(4) करण
139. 'विना' के योग में कौन-सी विभक्ति का प्रयोग नहीं होता है ?
(1) द्वितीया
(2) पञ्चमी
(3) तृतीया
(4) चतुर्थी
140. 'पीताम्बरः' में कौन-सा समास है ?
(1) अव्ययीभाव
(2) केवलसमास
(3) तत्पुरुष
(4) बहुव्रीहि
141. 'वयसि प्रथमे' सूत्र किस प्रत्यय का विधान करता है ?
(1) डीप्
(2) टाप्
(3) डीप्
(4) डीन्
142. 'अकथितं च' इस सूत्र से 'बलिं याचते वसुधाम्' इस वाक्य के किस पद की कर्म संज्ञा हुई है ?
(1) बलिम्
(2) किसी की नहीं
(3) वसुधाम्
(4) बलिम् व वसुधाम् दोनों की
143. 'ऊनपंचाशत्' किस संख्या का बोधक है ?
(1) 50
(2) 58
(3) 49
(4) 59
144. अधोलिखित में कौन-सा वर्ण 'इश्' प्रत्याहार के अन्तर्गत आता है ?
(1) ह्
(2) ख्
(3) न्
(4) ध्
145. 'द्रोणो व्रीहिः' वाक्य में 'द्रोण' पद में प्रथमाविभक्ति किस अर्थ में हुई है ?
(1) लिङ्गमात्राधिक्ये
(2) वचनमात्रे
(3) प्रातिपदिकार्थमात्रे
(4) परिमाणमात्रे
146. 'अवन्तीसुन्दरीकथा' के रचयिता हैं
(1) बाणभट्ट
(2) सुबन्धु
(3) दण्डी
(4) श्रीहर्ष
147. अश्वघोष की रचना है
(1) गंगावतरण
(2) जानकी-परिणय
(3) सौन्दरनन्द
(4) रामचन्द्रोदय
148. 'स्वप्नवासवदत्तम्' का नायक है
(1) दुष्यन्त
(2) चारुदत्त
(3) चन्द्रापीड
(4) उदयन
149. अधोलिखित में से कौन-सा कालिदास का नाटक नहीं है ?
(1) मेघदूतम्
(2) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(3) मालविकाग्निमित्रम्
(4) विक्रमोर्वशीयम्
150. 'यू' का उच्चारण स्थान है
(1) मूर्धा
(2) ओष्ठ
(3) कण्ठ
(4) तालु