

ಕನ್ನಡ

(ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ)

ವೇಳೆ : ಮೂರು ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 300

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವ ಮುನ್ನ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಶ್ನೆ/ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಎದುರಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಹೊರತು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲೇ) ಬರೆಯಬೇಕು.

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಮಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಪದಗಳ ಮಿತಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆಯಾದಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಯಾವುದಾದರೂ ಪುಟ ಅಥವಾ ಪುಟದ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಹಿತವಾದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ, ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಹೊಡೆದು ಹಾಕಬೇಕು.

KANNADA

(Compulsory)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

All the questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answer must be written in KANNADA (Kannada script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

1. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ 600 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ :

- ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಅತಿ ಬಳಕೆಯ ಅಪಾಯಗಳು
- ಧರ್ಮ ನಿರಪೇಕ್ಷತೆಯು ಗಣತಂತ್ರದ ಬಲ
- ಭಾರತೀಯ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ನೋಟ್‌ಬಂದಿಯಿಂದ ಆಗಬಹುದಾದ ಲಾಭಗಳು
- ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೆಡೆಗೆ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಒಲವು

2. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳು ನೇರ, ಸ್ಪಷ್ಟ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿರಲಿ : 12×5=60

ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಹಾರ. ಚಿಂತಕರೊಬ್ಬರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ : ಮಾನವನು ಚಿಂತಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಡಂತಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ. ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮುನ್ನಡೆಗೆ, ಪ್ರಗತಿ ಮತ್ತು ಅರಳಿಕೆಯ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಪುಸ್ತಕಗಳದ್ದು. ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬೆಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗೆ ಸಾಟಿಯಾದದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಮ್ಮ ಒಳಗನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತವೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾನವನನ್ನು ಮೃಗತ್ವದಿಂದ ದೈವಿಕತೆಯತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತವೆ. ಅವು ಮಾನವನ ಸಾತ್ವಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಡಿದಿಬ್ಬಿಡುತ್ತವೆ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ದೀಪಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಮೇಲೆ ಕೊನೆಯರಿಯದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತವೆ.

ಪುಸ್ತಕಗಳ ಉಪಯೋಗ ನಮ್ಮ ಮನೋರಂಜನೆಗೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ 'ಮನೋರಂಜನೆ' ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಮಜಾ ಮಾಡುವುದಲ್ಲ. ಅದರ ಅರ್ಥ ಹೆಚ್ಚು ಗಹನವಾದದ್ದು. ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಅವರ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ತನ್ಮಯಗೊಳಿಸುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ 'ಮನೋರಂಜಕ' ಪುಸ್ತಕಗಳು. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮುದ ನೀಡುವಂಥವು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ಲಘು ಸಾಹಿತ್ಯ' ಕೂಡ ಕಡಿಮೆ ಮಹತ್ವದ್ದಲ್ಲ. ಆ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಿ ಆತನ ಖಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾನವನಿಗೆ ಅರಿವು ಮತ್ತು ರಂಜನೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕಾನೂನುಗಳ ಕುರಿತಾಗಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾನವನ ಅರಿವಿಗೆ ಕೊಡುಗೆಗಳು. ಇವುಗಳ ಓದು ಮಾನವರು ಒಳ-ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು. ಹೊಸ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ನೀಡುವುದರ ಮತ್ತು ಬದುಕಿನ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ರಹಸ್ಯಗಳ ಇಣುಕುನೋಟ ನೀಡುವುದರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಚಿಂತಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಇಕ್ಕಟ್ಟು ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು 'ತಮ್ಮ ತಾಯಿ' ಎಂದೆಣಿಸಿದರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಗೀತೆ ಅವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿತು. ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿದ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ಕೋಪಗೊಳ್ಳದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು. ಅವು ತಾವು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ, ಏನನ್ನೂ ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹಾಗಾಗ್ಯೂ ಅವು ನಮಗೆ ಅಮರತ್ವದ ಸಾರವನ್ನು ಕೊಡಲು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ.

ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾನವನಿಗೆ ಮುದ, ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ನಿರಾಳತೆಯನ್ನು ತಂದಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಪುಸ್ತಕ-ಪ್ರೇಮಿ ಸುಖಪ್ರದ ಮತ್ತು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ. ಆತ ಎಂದೂ ನಿರುತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ, ಜಡತ್ವಕ್ಕೆ ಬಲಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಶೂನ್ಯ-ಮನಸ್ಸನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಾವು ನಂಬಬಹುದು. ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಾವು ನೆಮ್ಮಬಹುದು.

ವಿಚಾರಗಳ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳೇ ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು. ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜವನ್ನು ಬದಲಿಸುವ ಕಸುವಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದಣ ಜಗತ್ತು ವಿಚಾರಗಳ ಜಗತ್ತು. ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಪರ್ವಗಳೂ, ಎಲ್ಲ ಬದಲಾವಣೆಗಳೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಂದ, ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಹೊಮ್ಮುತ್ತವೆ. ಉನ್ನತ ಪುಸ್ತಕಗಳು ವ್ಯಷ್ಟಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಜನಮಾನಸದ ಜಾಗೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಮಾನವನ ಬಾನಂಚು ಮತ್ತು ತೋರ್ಕೆಗಳು ಹಿಗ್ಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ವಿಚಾರಗಳು ಅವನನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ.

ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹಿಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದ ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳಿಗೆ ಅನುಭವವನ್ನು, ಕಾಣ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತೊಯ್ಯುವ ಶಾಶ್ವತ ಮತ್ತು ಬೆಲೆ-ಕಟ್ಟಲಾಗದ ಭಂಡಾರಗಳು. ಯಾರೂ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅರಿವನ್ನು ಅಳಿಸಲಾರರು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಅವು ಅಮೂಲ್ಯ.

(a) ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅಮೂಲ್ಯ ಯಾಕೆ?

(b) 'ಮನೋರಂಜನೆ'ಯ ಅರ್ಥ ಗಹನವಾದದ್ದು ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರಹಗಾರರು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ?

(c) ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೇಗೆ ನಮ್ಮ ನೈಜ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು?

(d) ಗಾಂಧೀಜಿ 'ಗೀತೆ'ಯನ್ನು ತಮ್ಮ ತಾಯಿ ಎಂದು ಏಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಿದರು?

(e) ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೊಸ ಅರಿವು ತರಬಲ್ಲವು?

3. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅದರ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಅದರ ತಲೆಬರಹವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲ:

60

ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗೆಲುವಿನ, ಯಶಸ್ಸಿನ ಸಾಧನೆ. ಶ್ರಮದ ಕಾಯಕದಿಂದ ನಮ್ಮ ಹೆಬ್ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಈಡೇರಿಸಬಲ್ಲೆವು. ಜಗತ್ತು ಕಾಯಕದ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ನಮ್ಮ ಯಶಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ಮಂತ್ರ.

ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಬದುಕಿಗೆ ಚಾಲನೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಡ್ಡೆ ಪಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕು ನಿಂತುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆಲಸ್ಯ ಅಸಡ್ಡೆಗಳು ನಮ್ಮ ಕಸುವಿಗೆ, ನಮ್ಮ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಮುಸುಕು ಹಾಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಭೆ ಬದಲಾವಣೆಯ ಉತ್ತೇಜಕವಷ್ಟೆ (ಕ್ಯಾಟಲಿಸ್ಟ್). ಆದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಗುರಿ ಮುಟ್ಟುವುದು ನಮ್ಮ ಕೆಲಸದಿಂದ ಮಾತ್ರ.

ಪ್ರಗತಿ, ಕೀರ್ತಿ, ಖ್ಯಾತಿಗಳು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಶ್ರಮಪಟ್ಟರೆ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮೊಳಗಣ ಪಾಪಗಳು ತೊಳೆದು ಹೋಗಿ, ನಮಗೆ ಆಳವಾದ ತೃಪ್ತಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಾರನಿಗೆ ಯಾವ ಮತಾಚರಣೆ (ರಿಚುವಲ್)ಗಳೂ ಮುಖ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಒಂದೇ ಉದ್ದೇಶ ಕರ್ತವ್ಯದ ಸರಿಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವುದು. ರೈತ ತನ್ನ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಆದ ಮೇಲೆ ಜನಪದ ಹಾಡು ಹಾಡುವಾಗ ಆತನ ದನಿ ದೈವಿಕ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುತ್ತದೆ.

ಮೈ-ಗೆಲಸ (ಫಿಜಿಕಲ್ ವರ್ಕ್) ನಮಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಮೈಯನ್ನು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾಗಿರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದಣ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾನವರಿಗೆ ಜಾಡ್ಯಗಳು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಮೈಗೆಲಸದ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮೈಗೆಲಸ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮುಖ್ಯವೇ. ಸದಾ ಮೈಗೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಬಾಳುವರು ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮನಸ್ಸು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮೈಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆರೋಗ್ಯದಿಂದ ನಳನಳಿಸುವ ಮಾನವ ಗಂಭೀರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ, ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಎದುರಿಸುವ

ಕಸುವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತ ಕಠಿಣ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಣಗೊಳ್ಳದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೆಚ್ಚಿನಿಂದ ಎದುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಾನಸಿಕ ಕೆಲಸದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿದಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಋಷಿಮುನಿಗಳು ಸಮಷ್ಟಿ ಒಳತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ನಿಚ್ಚಳವಾದ ಅರ್ಥ ಇದೆ. ಅದೆಂದರೆ 'ಕೆಲಸ'. ಜಾಳಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳಲ್ಲದ ಇಳುವರಿ ಇಲ್ಲದ ಕೆಲಸ ಆಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಇಳುವರಿ ಹೊಂದಿದ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕೆಲಸ ಆಗಿರಬಹುದು. ರೈತ ತನ್ನ ಗದ್ದೆ-ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಇಳುವರಿಯ ಕೆಲಸ. ಆಟ ಆಡುವ, ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಇಳುವರಿ-ರಹಿತ ಕೆಲಸ ಎನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವುಗಳಿಗೂ ಇವುಗಳದೇ ಆದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದೆ. ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದೇ ಆದರೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಉತ್ಪಾದಕ ಕೆಲಸ ಯಾಕೆ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ಗಾಂಧೀಜಿ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಕೆಲಸಗಳ ಆನಂದ ಅನುಭವಿಸಿದವರು.

ಕಠಿಣ ಶ್ರಮಪಡುವ ಕೆಲಸಗಾರರಿರುವ ದೇಶಗಳು ಮಾತ್ರ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಕಠಿಣ ಶ್ರಮದ ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಎರಡನೇ ಜಾಗತಿಕ ಕಾಲಗದಿಂದ ಬಸವಳಿದ ಜರ್ಮನಿ ಮತ್ತು ಜಪಾನು ದೇಶಗಳು ತಮ್ಮ ದೇಶಗಳನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಬದುಕಿನ ಮುದಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಅದೇ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಅಡಿಪಾಯ.

4. ಕೆಳಕಂಡ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿರಿ :

20

1919ರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ ರಾಜಶ್ರೀ ಪುರುಶೋತ್ತಮದಾಸ ಟಂಡನ್ ಅಲಾಹಾಬಾದ್ ಪುರಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಇದು ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಗಿತ್ತು. ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆಗಿದ್ದರೂ ಆಂಗ್ಲರು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಆಗಿದ್ದರು ಅಂದರೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಅವರ ನಡುವೆ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ದುಸ್ಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಸೈನ್ಯದ ದಂಡಿನ ಬೀಡಿನ ಜನರು ನೀರು ಬಳಸಿಯೂ ತೆರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಟಂಡನ್ ಅವರು ಒಂದು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ತೆರಿಗೆ ಕಟ್ಟದಿದ್ದರೆ ನೀರು-ಸರಬರಾಜನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ದಂಡಿನ ಕಚೇರಿಗೆ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ ಓಲೆ (ನೋಟೀಸ್) ಕಳಿಸಿದರು.

ಈ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಆ ದಂಡಿನ ಬೀಡಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಗರಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇಡೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಭಾವೋದ್ರೇಕದ ಕೋಲಾಹಲ ಎಬ್ಬಿಸಿತ್ತು. ಸ್ಥಳೀಯ ಸುದ್ದಿ-ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಟಂಡನ್ನರ ಎಚ್ಚರಿಕೆ-ಸುತ್ತೋಲೆಯನ್ನು ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಹಾಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದವು. ಹಲವು ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಯ ಅವಧಿಯ ಕೊನೆ ದಿನ ನಗರಸಭೆಯ ಕಚೇರಿಗೆ ಧಾವಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿನ ವರಿಷ್ಠ ಅಧಿಕಾರಿಯು ನೀರಿನ ಸರಬರಾಜನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬಾರದೆಂದು ಟಂಡನ್ ಅವರಿಗೆ ತಾಕೀತು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ವಿಚಲಿತರಾಗದ ಟಂಡನ್ ಅವರು ಆ ದಿನ ತೆರಿಗೆ ಪಾವತಿ ಆಗದಿದ್ದರೆ ನೀರು-ಸರಬರಾಜು ನಿಂತು ಹೋಗುವುದೆಂದು ಖಡಾ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಕೋಪಗೊಂಡ ಆ ವರಿಷ್ಠ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯು ಜೋರಾದ ಸಿಡುಕುಗೊಂಡ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಅರಚಿಕೊಂಡರೂ ಟಂಡನ್ ತಮ್ಮ ನಿಲುವಿನಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೊರಟುಹೋದರು. ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಆ ದಿನ ಸಡಗರದ, ಭಾವೋದ್ರೇಕದ ವಾತಾವರಣ ಇತ್ತು. ಟಂಡನ್ನರ ಶಾಂತಚಿತ್ತತೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬೆರಗಾದರು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಆಂಗ್ಲ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತೆರಿಗೆ ಪಾವತಿಸಿದರು!

5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿರಿ :

In ancient times in most civilized countries, for example in Egypt, Iraq, India, China and in the Roman Empire, many great irrigation works were constructed. In very hot countries, water is even carried in underground channels to prevent it from being evaporated by the sun's heat. In modern times, great dams have been built across rivers and these are used for more than one purpose, hence they are called multipurpose undertakings. Firstly, such dams help to prevent floods, by controlling the amount of water which rushes down a river in the rainy season. This also prevents an enormous amount of damage and loss to farmers. Secondly, by storing up great quantities of water in the artificial lakes behind the dams, irrigation can be provided for many acres of land in the dry season, so that crops can be grown where none would have grown before. Thirdly, the people in the towns and cities in the neighbourhood can be certain of getting a sufficient supply of water for drinking and other purposes, even in the driest weather. Fourthly, the water stored up behind the dams is made to generate electric power by letting it run through turbines.

6. (a) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ :

2×5=10

- (i) ಮುರುಡ
- (ii) ಜವ
- (iii) ಬಣ್ಣ
- (iv) ದಾಸೋಹ
- (v) ಕೆಟ್ಟಿ

(b) ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಪದಗಳ ಸಂಧಿಸ್ವರೂಪ ತಿಳಿಸಿರಿ :

2×5=10

- (i) ಇಳಿಗಾಲ
- (ii) ಇದೇನಾ?
- (iii) ಮರದಲ್ಲ
- (iv) ನಿಲ್ದಾಣ
- (v) ಬರೆಯುವ

(c) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಬಗೆಗಿರುವ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

2×5=10

- (i) 'ಚಂಪೂ' ವಿನ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣವೇನು?
- (ii) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ ಮಾತ್ರಗಳ ವಿವರ ಕೊಡಿ.
- (iii) ಲಲಿತ ರಗಳೆ ಎಂದರೇನು?
- (iv) ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- (v) 'ಯತಿ' ಎಂದರೇನು?

(d) ಕೆಳಕಂಡ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ :

2×5=10

(i) ನೀರೊಳಗಿದ್ದುಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ

(ii) ರಸವೇ ಜನನ ಎರಸ ಮರಣ ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ

(iii) ಕೊಟ್ಟ ಕುದುರೆಯನೇರಲರಿಯದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕುದುರೆಯ ಬಯಸುವವರು ವೀರರೂ ಅಲ್ಲ ಧೀರರೂ ಅಲ್ಲ

(iv) ಕಳ್ಳಂಗೆ ಬೆಳ್ಳಂಗಳ್ ಸೊಗಸದು

(v) ಅಯ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗ ಎಲವೋ ಎಂದರೆ ನರಕ
