SFAL

उघड

सील

/100

सूचनेविना

पर्यवेक्षकांच्या

पोर्कास अपनिश्रम् मर्थारित निमार्शिय स्पर्मा मुख्य परीक्षा - 2010

परीक्षा १रे. ०८ नोवें,2011

प्रश्नपुस्तिका क्रमांक BOOKLET No.

103361

Code: REM

प्रश्नपुस्तिका

मराठी, इंग्रजी व सामान्य अध्ययन

एकूण प्रश्न : 200 एकूण गुण : 200

सूचना

(1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत 200 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. असा तसेच अन्य काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी.

(2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसरता बॉलपेनने लिहावा.

वेळ: 2 (दोन) तास

- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे न विसरता नमूद करावा.
- (4) अ) या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपत्रिकेवर उत्तरक्रमांक नमूद करताना तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये
 - ब) आयोगाने ज्या विषयासाठी मराठी बरोबर इग्रंजी माध्यम विहित केलेले आहे. त्या विषयाचा प्रत्येक प्रश्न मराठी बरोबर इंग्रजी भाषेत देखील छापण्यात आला आहे. त्यामधील इंग्रजीतील किंवा मराठीतील प्रश्नामध्ये मुद्रणदोषांमुळे अथवा अन्य कारणांमुळे विसंगती निर्माण झाल्याची शंका आल्यास, उमेदवाराने संबंधित प्रश्न पर्यायी भाषेतील प्रश्नाशी ताइन पहावा.
- (5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोडून नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.
- (7) प्रस्तुत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची अचूक उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

ताकीद

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम – 82'' यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनिधकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरुद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

पुढील सूचना प्रश्नपुरितकेच्या अंतिम पृष्ठावर पहा

पोर्का था उपानिसम्बाह्म म्यार्गार्स निमार्गाम स्थापन मुख्या पर्यामा अवस्ति । अस्ति १०० क्षेत्रे १

18801 कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

(1) चितनी (2) सरोज (3) कुमुद (4) चंपक 2. 'सात दिवसांतून एकदा निचणारे' या अर्थाचा खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडा. (1) दैनिक (2) सापताहिक (3) वार्षिक (4) पाक्षिक 3. 'देही' या शब्दाचा किस्डाधीं शब्द कोणता ? (1) विदेही (2) देहवास (3) स्वदेही (4) कुदेही 4. 'रात्रीच्या गर्भात असे उद्याचा उष:काल' या ओळीत 'पहाट' दर्शक शब्द कोणता ? (1) रात्र (2) गर्भ (3) उद्या (4) उष:काल 5. 'मितब्यपी' या शब्दसमुहाचा अर्थ काय ? (1) भोजकाच आहार घेणारा (2) मोजकीच बाजू घेणारा (3) मोजकाच खर्च करणारा (4) मोजकेच बोलणारा 6. खालील शब्दाचे योग्य लेखन कोणते ? (1) शार्तुंत वीक्रीहीत (2) शार्तुंत विक्रीहीत (3) शार्तुंत वीक्रीहीत (4) शार्दुंत विक्रीहीत (7) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संपीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव + आलय 9. 'दगड' हा शब्द	1.	'कमळ' या शब्दास	खालील पै की	कोणता शब्द सम	गनार्थी नाही ?		
(1) दैनिक (2) साप्ताहिक (3) वार्षिक (4) पाक्षिक 3. देहीं या शब्दाचा विरुद्धार्थी शब्द कोणता ? (1) विदेही (2) देहवास (3) स्वदेही (4) कुदेही 4. 'रात्रीच्या गर्भात असे उद्याचा उष:काल' या ओळीत 'पहाट' दर्शक शब्द कोणता ? (1) रात्र (2) गर्भ (3) उद्या (4) उष:काल 5. 'मितव्यवी' या शब्दसमुहाचा अर्थ काय ? (1) मोजकाच आहार घेणारा (2) मोजकीच बाजू घेणारा (3) मोजकाच खर्च करणारा (4) मोजकच बोलणारा 6. खालील शब्दाचे योग्य लेखन कोणते ? (1) शार्तुल वीक्रीडीत (2) शार्तुल विक्रीडीत (3) शार्तुल वीक्रीडीत (4) शार्तुल विक्रीडीत (3) शार्तुल वीक्रीडीत (4) शार्तुल विक्रीडीत 7. 'राम बनात जातो' या वाक्यात एक्ट्ण मूलध्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संघीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द		(1) नलिनी	(2) सरोज	(3)	कुमुद	(4)	चंपक
3. 'देही' या शब्दाचा विरुद्धार्थी शब्द कोणता ? (1) विदेही (2) देहवास (3) स्वदेही (4) कुदेही 4. 'रात्रीच्या गर्भात असे उद्याचा उष:काल' या ओळीत 'पहाट' दर्शक शब्द कोणता ? (1) रात्र (2) गर्भ (3) उद्या (4) उष:काल 5. 'मितव्ययी' या शब्दसमुहाचा अर्थ काय ? (1) मोजकाच आहार घेणारा (2) मोजकीच बाजू घेणारा (3) मोजकाच खर्च करणारा (4) मोजकेच बोलणारा 6. खालील शब्दाचे योग्य लेखन कोणते ? (1) शार्दुल विक्रीडित (2) शार्दुल विक्रीडीत (3) शार्दुल विक्रीडित (4) शार्दूल विक्रीडीत (3) शार्दुल विक्रीडित (4) शार्दूल विक्रीडित 7. 'राम वनात जातो' या वाक्यात एकूण मूलघ्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संघीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द आहे. (1) तत्सम (2) तद्दभव (3) देशी (4) विदेशी 10. ट, ठ, इ, ढ, ण हे वर्ण आहेत. (1) तालव्य (2) अनुनासिक (3) दन्त्य (4) मूर्धन्य 11. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतील आहे ? (1) फारणी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) दीर्घ (4) स्वरादी 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) "हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.	2.	'सात दिवसांतून एक	द्या निघणारे' र	या अर्थाचा खार्ल	ोलपैकी योग्य पर्याय नि	वडा.	
(1) विदेही (2) देहवास (3) स्वदेही (4) कुदेही 4. 'रात्रीच्या गर्भात असे उद्याचा उष:काल' या ओळीत 'पहाट' दर्शक शब्द कोणता ? (1) रात्र (2) गर्भ (3) उद्या (4) उष:काल 5. 'मितव्ययी' या शब्दसमुहाचा अर्थ काय ? (1) मोजकाच अहार घेणारा (2) मोजकीच बाजू घेणारा (3) मोजकाच खर्च कराणारा (4) मोजकेच बोलणारा 6. खालील शब्दाचे योग्य लेखन कोणते ? (1) शार्दुल विक्रीडित (2) शार्दुल विक्रीडित (3) शार्दुल विक्रीडित (4) शार्दुल विक्रीडित (3) शार्दुल विक्रीडित (4) शार्दुल विक्रीडित 7. 'राम बनात जातो' या वाक्यात एकूण मूलध्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संघीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव + आलय 9. 'दगड' हा शब्द आहे. (1) तत्सम (2) तद्मय (3) देशी (4) विदेशी 10. ट, ठ, इ, ढ, ण हे वर्ण आहेत. (1) तालव्य (2) अनुनासिक (3) दन्त्य (4) मूर्पन्य 11. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या माषेतील आहे ? (1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्थस्वर (2) स्वर (3) दीर्घ (4) स्वरादी 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) न्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.		(1) दैनिक	(2) साप्त	ाहिक (3) 	वार्षिक	(4)	पक्षिक
4. 'रात्रीच्या गर्भात असे उद्याचा उप:काल' या ओळीत 'पहाट' दर्शक शब्द कोणता ? (1) रात्र (2) गर्भ (3) उद्या (4) उष:काल 5. 'मितव्ययी' या शब्दसमुहाचा अर्थ काय ? (1) मोजकाच आहार घेणारा (2) मोजकीच बाजू घेणारा (3) मोजकाच खर्च करणारा (4) मोजकेच बोलणारा 6. खालील शब्दाचे योग्य लेखन कोणते ? (1) शार्दुल वीक्रीडित (2) शार्दुल विक्रीडीत (3) शार्दुल वीक्रीडित (4) शार्दुल विक्रीडीत 7. 'राम बनात जातो' या वाक्यात एकूण मूलध्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संधीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द आहे. (1) तत्सम (2) तद्भव (3) देशी (4) विदेशी 10. ट, ठ, इ, ढ, ण हे वर्ण आहेत. (1) तालव्य (2) अनुनासिक (3) दन्त्य (4) मूर्धन्य 11. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतील आहे ? (1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'म' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) दीर्घ (4) स्वरादी 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) न्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.	3.	'देही' या शब्दाचा वि	ारुद्धार्थी शब्द	कोणता ?			
(1) राप्त (2) गर्भ (3) उद्या (4) उषःकाल 5. 'मितव्ययी' या शब्दसमुहाचा अर्थ काय ? (1) मोजकाच आहार घेणारा (2) मोजकीच बाजू घेणारा (3) मोजकाच खर्च करणारा (4) मोजकेच बोलणारा 6. खालील शब्दाचे योग्य लेखन कोणते ? (1) शार्दुल वीक्रीडित (2) शार्दुल विक्रीडीत (3) शार्दुल वीक्रीडित (4) शार्दुल विक्रीडीत 7. 'राम वनात जातो' या वाक्यात एकूण मूलघ्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संघीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द		(1) विदेही	(2) देहवा	ास (3)	स्वदेही	(4)	कुदेही
5. 'मितव्ययी' या शब्दसमुहाचा अर्थ काय ? (1) मोजकाच आहार घेणारा (2) मोजकीच बाजू घेणारा (3) मोजकाच खर्च करणारा (4) मोजकेच बोल्णारा 6. खालील शब्दाचे योग्य लेखन कोणते ? (1) शार्डुल वीक्रीडित (2) शार्डुल विक्रीडित (3) शार्डुल वीक्रीडित (4) शार्डुल विक्रीडित 7. 'राम बनात जातो' या वाक्यात एकूण मूलध्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संघीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव + आलय 9. 'दगड' हा शब्द आहे. (1) तत्सम (2) तद्भव (3) देशी (4) विदेशी 10. ट, ठ, इ, ढ, ण हे वर्ण आहेत. (1) तालव्य (2) अनुनासिक (3) दन्त्य (4) मूर्धन्य 11. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतील आहे ? (1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्घस्वर (2) स्वर (3) दीर्घ (4) स्वरादी 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) "हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.	4.	'रात्रीच्या गर्भात असे	उद्याचा उष:	काल' या ओळी	त 'पहाट' दर्शक शब्द	कोणत	π?
(1) मोजकाच आहार घेणारा (2) मोजकीच बाजू घेणारा (3) मोजकाच खर्च करणारा (4) मोजकेच बोलणारा 6. खालील शब्दाचे योग्य लेखन कोणते ? (1) शार्डुल वीक्रीडित (2) शार्डुल विक्रीडीत (3) शार्डुल वीक्रीडीत (4) शार्युल विक्रीडीत (7) शार्डुल विक्रीडीत (4) शार्युल विक्रीडित (4) शार्युल विक्रीडित (5) शार्डुल विक्रीडित (6) शार्युल विक्रीडित (7) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा (7) सेवा + अलय (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा (7) सेवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव + आलय (5) सेवा + अलय (7) तद्भव (7) तद्भव (7) देशी (4) विदेशी (7) तत्सम (7) तद्भव (7) तद्भव (7) तद्भव (8) देशी (4) विदेशी (7) तालव्य (7) अनुनासिक (7) दन्त्य (7) मुर्धन्य (7) मारशी (7) पोर्तुगीज (7) अरबी (7) मुर्धन्य (7) अर्घस्वर (7) पोर्तुगीज (7) महाप्राण (4) व्यंजन (7) अर्घस्वर (7) स्वरं (7)		(1) रात्र	(2) गर्भ	(3)	उद्या 	(4)	उष:काल
(3) मोजकाच खर्च कराणारा (4) मोजकेच बोलणारा 6. खालील शब्दाचे योग्य लेखन कोणते ? (1) शार्युल वीक्रीडित (2) शार्युल विक्रीडीत (3) शार्युल वीक्रीडीत (4) शार्युल विक्रीडीत 7. 'राम बनात जातो' या वाक्यात एकूण मूलध्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संघीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द	5.	'मितव्ययी' या शब्दर	तमुहाचा अर्थ	काय ?			
6. खालील शब्दाचे योग्य लेखन कोणते ? (1) शार्डुल वीक्रीडित (2) शार्डुल विक्रीडीत (3) शार्डुल वीक्रीडीत (4) शार्दुल विक्रीडित 7. 'राम वनात जातो' या वाक्यात एकूण मूलध्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवाल्य' या संधीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द		(1) मोजकाच आहा	र घेणारा	(2)	मोजकीच बाजू घेणा	रा	
(1) शार्दुल वीक्रीडित (3) शार्दुल वीक्रीडीत (4) शार्दूल विक्रीडीत (5) शार्दुल विक्रीडीत (6) शार्दूल विक्रीडित (7) राम वनात जातो' या वाक्यात एकूण मूलध्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा (4) चौदा (5) देवालय' या संधीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय (5) देवा + आलय (6) देवा + आलय (7) तत्सम (8) देशी (9) दंगाड' हा शब्द		(3) मोजकाच खर्च व	करणारा	(4)	मोजकेच बोलणारा		
(3) शार्दुंल वीक्रीडीत (4) शार्दूंल विक्रीडित 7. 'राम वनात जातो' या वाक्यात एकूण मूलध्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संधीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द आहे. (1) तत्सम (2) तद्भव (3) देशी (4) विदेशी 10. ट, ठ, ड, ढ, ण हे वर्ण आहेत. (1) तालव्य (2) अनुनासिक (3) दन्त्य (4) मूर्धन्य 11. 'अर्जे' हा शब्द कोणत्या भाषेतील आहे ? (1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) महाप्राण (4) व्यंजन 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संगुक्त (2) न्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.	6.	खालील शब्दाचे योग	य लेखन कोण	 ाते ?			
(3) शार्दुंल वीक्रीडीत (4) शार्दूंल विक्रीडित 7. 'राम वनात जातो' या वाक्यात एकूण मूलध्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संधीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द आहे. (1) तत्सम (2) तद्भव (3) देशी (4) विदेशी 10. ट, ठ, ड, ढ, ण हे वर्ण आहेत. (1) तालव्य (2) अनुनासिक (3) दन्त्य (4) मूर्धन्य 11. 'अर्जे' हा शब्द कोणत्या भाषेतील आहे ? (1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) महाप्राण (4) व्यंजन 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संगुक्त (2) न्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.		(1) शार्दुल वीक्रीडित	†	(2)	शार्दुल विक्रीडीत		
7. 'राम वनात जातो' या वाक्यात एकूण मूलध्वनी किती आहेत ? (1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संधीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द आहे. (1) तत्सम (2) तद्भव (3) देशी (4) विदेशी 10. ट, ठ, ड, ढ, ण हे वर्ण आहेत. (1) तालव्य (2) अनुनासिक (3) दन्त्य (4) मूर्धन्य 11. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतील आहे ? (1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) महाप्राण (4) व्यंजन 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संगुक्त (2) व्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.		•					
(1) सात (2) अकरा (3) बारा (4) चौदा 8. 'देवालय' या संधीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द					<u> </u>		
8. 'देवालय' या संधीचा विग्रह कसा कराल ? (1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द	7.			•			a
(1) देवा + अलय (2) देवा + आलय (3) देव + आलय (4) देव् + आलय 9. 'दगड' हा शब्द आहे. (1) तत्सम (2) तद्भव (3) देशी (4) विदेशी 10. ट, ठ, इ, ढ, ण हे वर्ण आहेत. (1) तालव्य (2) अनुनासिक (3) दन्त्य (4) मूर्धन्य 11. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतील आहे ? (1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) महाप्राण (4) व्यंजन 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) न्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.		(1) सात	(2) अक ^र	T (3)	बारा	(4)	चौदा
9. 'दगड' हा शब्द आहे. (1) तत्सम (2) तद्भव (3) देशी (4) विदेशी 10. ट, ठ, ढ, ढ, ण हे वर्ण आहेत. (1) तालव्य (2) अनुनासिक (3) दन्त्य (4) मूर्धन्य 11. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतील आहे ? (1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) महाप्राण (4) व्यंजन 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) ऱ्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.	8.	'देवालय' या संधीचा	विग्रह कसा	कराल ?			***************************************
(1) तत्सम (2) तद्भव (3) देशी (4) विदेशी 10. ट, ठ, ड, ढ, ण हे वर्ण		(1) देवा + अलय	(2) देवा	+ आलय (3)	देव + आलय	(4)	देव् + आलय
(1) तत्सम (2) तद्भव (3) देशी (4) विदेशी 10. ट, ठ, ड, ढ, ण हे वर्ण	9.	'दगड' हा शब्द		_ आहे.			
(1) तालव्य (2) अनुनासिक (3) दन्त्य (4) मूर्धन्य 11. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतील आहे ? (1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) महाप्राण (4) व्यंजन 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) न्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.		(1) तत्सम	(2) तद्भ	ৰ (3)	देशी	(4)	विदेशी
(1) तालव्य (2) अनुनासिक (3) दन्त्य (4) मूर्धन्य 11. 'अर्ज' हा शब्द कोणत्या भाषेतील आहे ? (1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) महाप्राण (4) व्यंजन 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) न्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.	10.	ट, ठ, ड, ढ, ण हे व		<u> </u>	आहेत.		
(1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) महाप्राण (4) व्यंजन 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) न्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.		(1) तालव्य	(2) अनुन		दन्त्य	(4)	मूर्धन्य
(1) फारशी (2) पोर्तुगीज (3) अरबी (4) गुजराती 12. मराठीच्या वर्णमालेतील 'य' आणि 'व' यांना म्हणतात. (1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) महाप्राण (4) व्यंजन 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) न्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.	11.	'अर्ज' हा शब्द कोण	 त्या भाषेतील	— आहे ?			
(1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) महाप्राण (4) व्यंजन 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) ऱ्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.					अरबी	(4)	गुजराती
(1) अर्धस्वर (2) स्वर (3) महाप्राण (4) व्यंजन 13. 'ई' हा स्वर कोणत्या प्रकारचा आहे ? (1) संयुक्त (2) ऱ्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.		मराठीच्या वर्णमालेती	ल 'य' आणि	ा 'व' यांना	———————	— - T.	
(1) संयुक्त (2) ऱ्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.							व्यंजन
(1) संयुक्त (2) ऱ्हस्व (3) दीर्घ (4) स्वरादी 14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.		<u> </u>					
14. 'रस्ता' या शब्दाचे अनेकवचन ओळखा.	13.				2.0.		a
		(1) सयुक्त	(2) -हस् व	(3)	दाघ 	(4)	स्वरादा ———————————————————————————————————
(1) रस्तां (2) रस्ते (3) रस्त्यात (4) यापैकी कोणताच पर्याय योग्य नाही	14.	'रस्ता' या शब्दाचे अ	- नेकवचन ओ	ळखा.			
		(1) रस्तां	(2) रस्ते	(3)	रस्त्यात	(4)	यापैकी कोणताच पर्याय योग्य नाही

15.	मराठी भाषेत एकूण र	स्वर किती आहेत ?		
	(1) 48	(2) 34	(3) 36	(4) 12
16.	नामाच्या आधी येऊ	न नामाबद्दल विशेष मार्ग	हेती देणाऱ्या शब्दास	म्हणतात.
	(1) विशेषण	(2) गुण विशेषण	(3) संख्या विशेषण	म्हणतात. । (4) अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण
17.	खालीलपैकी मूर्धन्य	वर्ण कोणता ?		
	(1) त्	(2) थ्	(3) द्	(4) ण्
18.	'तुझा' या शब्दाचे अ	नेकवचन कोणते ?		
	(1) तुझी	(2) तुझे	(3) तुमचा	(4) यापैकी कोणतेच ग्राह्य नाही
19.	सजीव प्राण्यातील एर	 खादा नर आहे की मादी	हे निश्चित सांगता येत न	गही तेव्हा त्याला मानून त्याच
	उल्लेख 'ते' या शब्द	•		
	(1) पुल्लिंगी	(2) स्त्रीलिंगी	(3) नपुंसकलिंगी	(4) यापैकी कोणतेही
20.	'मनोरथ' या शब्दाच	ा संधी विग्रह		
	(1) मन + स्थ	(2) मनो + स्थ	(3) मन + ओरथ	(4) मन: + स्थ
21.	'शिक्षक मुलांना शिव	ьवितात' या वाक्यातील	प्रयोग ओळखा.	·
	(1) कर्मणी प्रयोग	(2) कर्तरी प्रयोग	(3) भावे प्रयोग	(4) संकरित प्रयोग
22.	'झाडाखाली मुले बस		ातील शब्दयोगी अव्यय	कोणते ?
	(1) झाडाखाली	(2) मुले	(3) बस	(4) खाली
- 23.	एखाद्या शब्दाला प्रत	यय लागल्यावर त्याच्या	मूळ रूपात बदल होतो	तेव्हा त्याला म्हणतात.
	(1) विभक्ति	(2) सामान्यरूप	(3) विशेषण	(4) क्रियाविशेषण
24.	खालीलपैकी कोणता	शब्द भाववाचक नाम	नाही ?	
	(1) सुंदरपण	(2) सुंदरता	(3) सुंदर	(4) सुंदरत्व
25.	'मी नोकरीतून निवृत्त	झालो' या वाक्याचा प्रव	कार ओळखा.	
	(1) केवल वाक्य	(2) मिश्र वाक्य	(3) संयुक्त वाक्य	(4) यापैकी कोणतेही नाही
26.	व्याकरणदृष्ट्या बरोब	र लिहिलेला शब्द कोण	 ाता ?	
	(1) आशिर्वाद	(2) आशीर्वाद	(3) आर्शिवाद	(4) आर्शीवाद
27.	पुढीलपैकी कोणत्या	शब्दाचे सामान्यरूप होत		
	=	(2) वाघ	_	(4) यापैकी कोणताच पर्याय ग्राह्य नाही
28.	'भगवती' या शब्दाचे	पुल्लिंगी रूप कोणते ?	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		(2) दैवत		(4) भगवान

29.	पिता, पुरुष हे संस्कृत	मधून मराठीमध्ये जसेच	या तसे व	वापरले जाणारे शब्द	आहेत.	. त्यांना शब्द म्हणतात.
	(1) तद्भव	(2) देशी	(3)	परभाषीय	(4)	तत्सम
30.	'ने, ए, शी' हे प्रत्यय	कोणत्या विभक्तीचे अ	गहे ?			
	(1) प्रथमा	(2) द्वितीया	(3)	तृतीया	(4)	चतुर्थी
31.	'गाव' हा शब्द शब्दी	सेद्धीच्या कोणत्या प्रक	रातील	आहे ?		
	(1) तत्सम	(2) तद्भव	(3)	उपसर्गघटित	(4)	अभ्यस्त
32.	'दारात कोण आहे रे	?' या वाक्यातील कोण	हा शब	द कोणते सर्वनाम अ	ाहे ?	
	(1) संबंधी सर्वनाम	(2) सामान्य सर्वना	म (3)	प्रश्नार्थक सर्वनाम	(4)	आत्मवाचक सर्वनाम
33.	कानडी शब्द ओळखा	<u> </u>				
	(1) ਧੀਠ	(2) किल्ली	(3)	भाई	(4)	यापैकी कोणताच नाही
34.	'सुरेश गीत गात होता				_	
	(1) अपूर्ण वर्तमानक			अपूर्ण भूतकाळ		
	(3) सामान्य भूतकाव		(4)	सामान्य वर्तमानकार	₹	
35.	वैकल्पिक द्वंद्व समासा	चे उदाहरण ओळखा.				
	(1) मीठभाकर	(2) गजानन	(3)	पापपुण्य	(4)	यापैकी कोणताच पर्याय नाही
36.	'पुरणपोळी' या शब्दा					
	(1) पुरण भरलेली पे		-	पुरणाची पोळी		
	(3) पुरण आणि पोळ	ਹੀ — —— ——	(4)	गूळ घालून केलेली 	पोळी ——	
37.				लेखन करावयाचे अ	सल्या	स त्या वाक्याच्या सुरुवातीला व शेवटी
		_ हे विरामचिन्ह वापरत				
	(1) उद्गारवाचक चि	* *		प्रश्नचिन्ह (?)	_ / 6 6	37 \
	(3) संयोगचिन्ह (-))	(4)	दुहेरी अवतरण चिन 	6 (_)
38.	'आज कार्यालय बंद	आहे' या वाक्याचा प्रक	ार ओळ	प्रखा.		
	(1) केवल वाक्य	(2) संयुक्त वाक्य	(3)	मिश्र वाक्य	(4)	प्रश्नार्थक वाक्य
39.	'जीव भांड्यात पडणे'	' या वाक्प्रचाराचा अर्थ	लिहा.			
	(1) काळजी दूर होणे	। (2) भीती वाटणे	(3)	संकटात पडणे	(4)	धडा शिकविणे
40.	'बडे घर पोकळ वासा	।' या अर्थाची म्हंण ओ	ळखा.			
	(1) वरातीमागून घोडे		- •	काखेत कळसा गाव		ळसा
	(3) गाढवाला गुळाच	त्री चव काय ? —————	(4)	नाव मोठे लक्षण खे	ोटे ——	

41 ते 45 उताऱ्यावरील प्रश्न :

हे झालं आमच्या मोहोद्ध्याचं. हा बोलूनचालून आमचाच मोहोल्ला. बरं याचं जाऊ द्या, पण जिथं सुधारलेली वसती आहे तेथेही हाच त्रागा. सरकार अनेकदा सक्तीच करतं म्हणून नाइलाजानं लोकांनी घराभोवती जागा मोकळी सोडलेली असते. पण ती अशी बकाल असते ! सावत्र पोरासारखी तिची हेळसांड चाललेली. कोळसे, कचरा आणि अशाच कितीतरी बेवारस वस्तु ठेवण्याची हक्काची जागा असा त्या मोकळ्या जागेचा अर्थ ते लावतात. पाखरांची पिसं, सिगारेटीची थोटकं, भाजीचे अवशेष काय काय तरी तिथं पडलेले असते. हेही नसलं तर कुत्र्याच्या छत्र्या, गोखरू, गवत, धोत्रा असंच काहीबाही तिथं माजलेलं असतं. शहरी आंगण म्हणजे एक गंमतच झाली आहे. सुंदर हिरवळ राखली आहे, वेताच्या खुर्च्या टाकून मंडळी संध्याकाळी मजेत बसली आहेत, सकाळी एखाद्या लुसलुशीत कुत्र्याबरीबर खेळत एखादं बाळ तेथे हंदडत आहे, आजीबा वृत्तपत्र वाचीत कोवळं उन्हं खात आहेत-असा देखावा आंगणाच्या वाट्याला फारसा येतच नाही. एखाद्दुसऱ्या बंगल्याच्या वाट्याला तसं काही मनोहर रूप येतं. तिथली जागा तशी खऱ्या अर्थानं आंगण होऊन नटते. पण त्याही ठिकाणी त्या मोकळ्या जागेला आंगणाचं रूपडं नसतंच. कसली तरी विलायती फुलावळ तिथं कागदी चेहऱ्यानं उभी असते. ऊनपाण्यानं काळवंडलेला एखादा मुर्दाड झोपाळा तिथं बिनपोराच्या व्यथेत असल्यासारखा स्वतःशीच झुलत असतो. हिरवळ म्हणा, फर्निचर म्हणा, रोपटी म्हणा की मोठे छान रंगीत केलेले, तऱ्हेतऱ्हेच्या तुकड्यांनी मढवलेले रस्ते म्हणा-सर्वांवर एक निर्जीव कळा असते. सगळं काही आखलेलं बंदिस्त असतं. जीवनाच्या खुणा, खेळकरपणाची कळा तशा त्या बंगल्याच्या आंगणावर नसते. एका कंपाऊंडी भिंतीचा उग्र घट्ट दरारा त्या जागेवर असतो.फाटकाजवळची ती कोण्या राववबहादुराची अथवा आय. ए. एस. नावाची पाटी त्या आंगणाच्या शोभेला बुरडी करून सोडते. त्यांनाही 'कुत्र्यांपासून सावध', 'येता जाता फाटक लावून घ्यावे', 'कृपया घंटी दाबावी', इत्यादी वाक्यांमुळं तर त्या आंगणाच्या डोळ्यांमधला स्वागताचा भावच ओसरून जातो. मग त्या सूचनांमधले 'कृपया' देखील खटकते.

वास्तविक आंगण आणि घर हे एकाच वास्तूचे अविभाज्य घटक आहेत. एकाच आईच्या दोन सख्ख्या लेकरांसारखं. जे घरात चालेल त्याची छाया आंगणावर पडायला हवी. पण तसं होत नाही. घरात रेडिओचे सूर निनादतात. कपबश्यांचे व आग्रहांचे आवाज होतात आणि जिभल्या चाटणाऱ्या आधाशी कुत्र्याप्रमाणं आंगण वखवखल्या तींडानं आ पसरून उभं असतं. घरातल्या गोड जीवनाला आंगण पारखं होतं. मुशाफरखान्यात दोन अपरिचित उतारू यावेत तसे एकत्र असूनही आंगण व घर एकमेकाला परके असतात. आंगणात पडलेल्या सूर्यिकरणांची दाद घराला नसते आणि घरात घडणाऱ्या उत्सवी कळेचे काहीच आंगणाच्या वाट्याला येत नाही. म्हणजे जेथे आंगण असते तेथेही हीच कळा. घरातल्या पोरी चित्रकलेचं प्रदर्शन करण्यासाठी दस्ताभर कागद खर्ची घालतील. काही कारण नसताना दिवाणखान्यात आपल्या कलेची जाहिरात व्हावी म्हणून मोर, हरणं, बदकं लावतील; पण आंगणात रांगोळींची रेघोटी ओढायला त्यांच्या जीवावर येतं. जिथं कलाप्रदर्शनाची ही दुखस्था तिथं मग पावित्र्य व संस्कृती यांच्या रक्षणासाठी सकाळी 'राम', 'कृष्ण' इत्यादी आंगणात लिहिणं तर कोसो दूर राहिलं.

चाळींच्या आंगणाबद्दल विचारायलाच नको. इमारतींना वर्षीवर्षी रंग नसतो. आणि त्या वय गेलेल्या खप्पड दिसतात हे आहेच. त्यातून आंगण तर आणखीनच बेवारस. जवळ पैसा नसल्यामुळं किंवा तो असूनही सरकारनं बंदी केल्यामुळं बांधता न आलेली जागा म्हणजे चाळीचे आंगण. त्यावर शेवाळ पसरणं, ते निसरडं राहणं व घातमानाप्रमाणं धूळ, चिखल इत्यादी असणं हेच त्याचं नशीब.

41.	नाईलाजाने लोकांनी घराभोवर	ी जागा मोकळी सोडलेली असते, पण ती	असते.
	(1) गानन आर्नगानी	(9) 10-22 200001128	

- (1) सावत्र-आईसारखी
- (2) सावत्र-बापासारखी
- (3) सावत्र-भावासारखी
- (4) सावत्र-पोरासारखी
- आंगणाच्या डोळ्यांमधला स्वागताचा भावच ओसरून जातो, असे लेखक का म्हणतात ?
 - (1) कारण फाटक उघडे असते
 - (2) कारण आंगणात कुत्रे बसलेले असते
 - (3) कारण फाटकावर 'कुत्र्यांपासून सावध' असे लिहिलेले असते
 - (4) आंगणात झाडे नसतात

43.	आंगणात रांगोळीची रेघोटी ओढायला त्यांच्या	जीवा	वर येते		
	(1) पोरं व पुरुषांना	٠.	घरच्या बायांना		
	(3) घरातील आई-आर्जीना	(4)	घरातल्या पोरीना		•
44.	इमारतींना वर्षोवर्षी रंग नसतो. आणि त्या वय	गेलेल		f	
	(1) माणसासारखी (2) म्हाताऱ्यासारखी			(4)	वृद्धांसारखी
45.	मुशाफर खान्यात दोन अपरिचित उतारु यावेत	—— तसे ए	कत्र असनही		एकमेकाला परके असतात.
	(1) आंगण व घर (2) आंगण व फाटक	(3)	आंगण व माणसं	(4)	 आंगण व संस्कृती
46 ते	50 उताऱ्यावरील प्रश्न :				
संत इ	तके थोर आणि श्रेष्ठ असतात की त्यांचे वर्णन कर	ण्यास	आपली वाणी अपरी	पडते.	असे तकोबा म्हणतात, जगाचे कल्याण
	म्हणून संत परोपकार करण्यात आपला देह झिजव				
प्राणि	मात्रांवर प्रेम करणारे हे संत स्वत:विषयी उदासी	न अस	ातात. स्वत:च्या देहा ^व	कडे वि	क्रेंबा संसाराकडे ते कधीच लक्ष पुरवत
	ा. त्यांच्या नि:स्पृह वृत्तीचे ते लक्षण आहे. या सं				
	सुखावतात. दुसऱ्यांचे सुख हेच आपले सुख आ				
	न्या अंगचा मोठेपणा विसरून क्षुद्र अशा लोखंड	चे स	नि व्हावे म्हणून त्याल	ा स्पश्	िकरतो, त्याचप्रमाणे सताची वागणूव
असते	•				
46.	संतांच्या थोरवीची कल्पना कशावरून येते ?				
	(1) सर्व प्राणिमात्रांवरील त्यांच्या अपार प्रेमाव	क्तन			
	(2) त्यांचे वर्णन करण्यास शब्द अपुरे पडतात	त्याव	रून		
	(3) त्यांच्या नि:स्पृह वृत्तीवरून				
	(4) दुसऱ्यांच्या सुखात सुख मानण्याच्या त्यां	च्या वृ	<u>र</u> ुतीवरून		
47.	जगाचे कल्याण व्हावे यासाठी संत काय करता				
	(1) ते प्राणिमात्रांवर प्रेम करतात				
	(2) ते आपल्या वाणीतून अमृताचा वर्षाव कर	तात			
	(3) ते परोपकार करण्यात आपला देह झिजवत				
	(4) ते लोकांना सन्मार्ग दाखवितात				
48.	संत अमृताचा वर्षाव कसा करतात ?	_			
	(1) आपल्या बोलण्यातून		वाणी व्यवसाय करू		
	(3) देह झिजवून	(4)	दुसऱ्यांना सुख देऊन	•	
49.	संतांचा मूळ स्वभावधर्म कोणता ?	_			
	(1) आपल्या वाणीतून अमृताचा वर्षाव करणे				
	(2) प्राणिमात्रांवर दया करणे				
	(3) स्वत:च्या संसाराकडे लक्ष देणे				
	(4) लोकांना सद्गुणी बनवणे				
 50.	उताऱ्याला योग्य शीर्षक कोणते देता येईल ?				
-	(1) संतांची वाणी (2) संतांची थोरवी	(3)	संताचे कल्याण	(4)	संतांचे उपकार
		• •			

(3) I said that it was very hot in the morning.

(4) I said that it had been very hot in the morning.

(3) friendship

(4) comfort

(2) alone

(1) misery

77.	Choose the correct alternative from the following to fill in the blank.							
	She jumped off	the l	ous while it _					
	(1) Moved			(2)	Was moving			
	(3) Had moved			(4)	Moves			
78.	Choose the corn	ect a	article from t	he fol	lowing to fill ir	the	blank.	<u>.</u>
	I thanked him	for_		}	present he gave	e me.		
	(1) A	(2)	An	(3)	The	(4)	No article	
79.	Which of the fo	llowi	ng is the cor	rect u	ısage ?			
	(1) Hardly had	I lef	ft the house t	han i	it began to rain	١.		
	(2) Hardly had	I lef	t the house b	out it	began to rain.			
	(3) Hardly had	I lef	t the house v	vhen	it began to rain	n.		
	(4) Hardly had	I lef	ft the house y	et it	began to rain.	•		
80.		e fol	lowing altern	ative	es, the word whi	ich is	most nearly the same in	
	meaning.							
	Showy	(2)		(0)	~ .		~ .	
	(1) Rowdy	(2)	Hungry	(3)	Greedy	(4)	Gaudy	
81.	Choose, from th	e foll	lowing altern	ative	s, the word whi	ich is	most nearly the same in	
81.	Choose, from the meaning.	e foll	lowing altern	ative	es, the word whi	ich is	most nearly the same in	
81.		e foll	lowing altern	ative	es, the word whi	ich is	most nearly the same in	
81.	meaning.		lowing altern		es, the word whi		most nearly the same in Wealth	
81.	meaning. Prospectus	(2)	A booklet	(3)	Luck	(4)	Wealth	
	meaning. Prospectus - (1) Future	(2) priat	A booklet	(3)	Luck	(4)	Wealth	
	meaning. Prospectus – (1) Future Find the appropriate the second	(2) priat	A booklet e meaning of	(3) T the v	Luck word 'embarras	(4)	Wealth	
	meaning. Prospectus - (1) Future Find the approp (1) Domination (3) Make perso	(2) priat n fee	A booklet e meaning of	(3) (1) (2) (4)	Luck word 'embarras Insult Pity	(4)	Wealth	
	meaning. Prospectus - (1) Future Find the approp (1) Domination (3) Make perso Choose the wor	(2) priat n fee	A booklet e meaning of	(3) (1) (2) (4)	Luck word 'embarras Insult Pity	(4)	Wealth	
82.	meaning. Prospectus - (1) Future Find the approp (1) Domination (3) Make perso Choose the work word.	(2) priat n fee	A booklet e meaning of	(3) (1) (2) (4)	Luck word 'embarras Insult Pity	(4)	Wealth	
82.	meaning. Prospectus - (1) Future Find the approp (1) Domination (3) Make perso Choose the wor word. Authentic -	(2) priat n n fee	A booklet e meaning of l awkward m the followi	(3) (4) (g) (g) (g)	Luck word 'embarras Insult Pity at is most near	(4) ssing'	Wealth . posite in meaning of the	
82.	meaning. Prospectus - (1) Future Find the approp (1) Domination (3) Make perso Choose the work word.	(2) priat n n fee	A booklet e meaning of	(3) (4) (g) (g) (g)	Luck word 'embarras Insult Pity at is most near	(4) ssing'	Wealth	
82.	meaning. Prospectus— (1) Future Find the approputation (3) Make person Choose the work word. Authentic— (1) Wretched	(2) priat n fee d from	A booklet e meaning of l awkward m the followi Unfaithful	(3) (2) (4) ng th	Luck word 'embarras Insult Pity at is most near	(4) Sing' ly op	Wealth . posite in meaning of the	
82.	meaning. Prospectus— (1) Future Find the approputation (3) Make person Choose the work word. Authentic— (1) Wretched	(2) priat n fee d from	A booklet e meaning of l awkward m the followi Unfaithful	(3) (2) (4) ng th	Luck word 'embarras Insult Pity at is most near	(4) Sing' ly op	Wealth posite in meaning of the Unreal	
82.	meaning. Prospectus— (1) Future Find the approputation (3) Make person Choose the work word. Authentic— (1) Wretched Choose the work word.	(2) priat n fee d from	A booklet e meaning of l awkward m the followi Unfaithful	(3) (2) (4) ng th	Luck word 'embarras Insult Pity at is most near	(4) Sing' ly op	Wealth posite in meaning of the Unreal	
82.	meaning. Prospectus— (1) Future Find the approputation (2) Make person Choose the work word. Authentic— (1) Wretched Choose the work word.	(2) priat n fee d from	A booklet e meaning of l awkward m the followi Unfaithful	(3) (2) (4) ng th	Luck word 'embarras Insult Pity at is most near	(4) Sing' ly op	Wealth posite in meaning of the Unreal	

85.	F1:	nd out the correct sentence of	past	progressive tense.
	(1)	Lata was singing a film song	ζ.	·
	(2)	Lata had been singing a film	ı son	g.
	(3)	Lata will be singing a film se	ong.	
	(4)	Lata is singing a film song.		
86.	Ch	noose the correct alternative fr	om t	he following to fill in the blank.
	Th	ne Headmaster to s	peak	to you.
	(1)	Is wanting	(2)	Wants
	(3)	Has wanted	(4)	Waswanting
87.	W	hich is the correct indirect nar	ratio	on of the following sentence ?
	He	e said to me, "I did a lot of work	yest	terday."
	(1)	He told me that he did a lot o	of wo	rk the day before.
	(2)	He told me that he had done	a lot	of work the day before.
	(3)	He had told me that if he did	a lo	t of work the day before.
	(4)	He told me if he had done a l	ot of	work yesterday.
88.	Se	lect one correct answer of pass	sive v	roice to the sentence given below
	So	mebody has stolen my pen.		
	(1)	My pen had been stolen by s	omeb	oody.
	(2)	My pen has been stolen by so	omeb	ody.
	(3)	My pen have been stolen by	some	body.
	(4)	My pen is stolen by somebod	у.	
89.	Sel	lect one word for the following	phra	se
	On	e who looks at the bright side	of th	ings_
	(1)	Pessimist	(2)	Cynic
	(3)	Humanist	(4)	Optimist
90.	Sel	ect one correct sentence of the	follo	owing
	(1)	I was going on a road.	(2)	I was going along a road.
	(3)	I was going through a road.	(4)	I was going by a road.
रस्ट्या	4.111	साठी जागा/SPACE FOR ROUGH V		,

(91 - 95)

Read the following passage and answer the questions given below. Choose the nearest answer.

Several times in the history of the world particular countries and cities, or even small groups of people, have attained a high degree of civilization. Yet none of these civilizations, important as they were, have lasted, and one of the reasons why they did not last was that they were confined to a very few people. They were like little oases of civilization in deserts of barbarism. Now it is no good being civilized if everybody round about you is barbarous, or rather, it is some good, but it is very risky. For the barbarians are always liable to break in on you, and with their greater numbers and rude vigour scatter your civilization to the winds. Over and over again in history comparatively civilized peoples dwelling in cities have been conquered in this way by barbarians coming down from the hills and burning and killing and destroying whatever they found in the plains. In the thirteenth century most of Europe was overrun in this way by the Mongols from Central Asia, and such civilization as then existed was nearly destroyed. Thus any people which has advanced in civilization too far beyond its neighbours has always been liable to be set upon and pulled back by the others, just as, if you build a high tower without proper supports, it is always liable to fall down to the level of the lower buildings round about it.

Now one of the noticeable things about modern civilization, which is also one of the reasons why it is likely to outlast the others, is that it is more or less free from this particular danger. And it is free from it, because it is far less local and far more widespread than the others; so widespread, indeed, that it already covers a large part of the earth.

- 91. Why did the older civilization not last?
 - (1) Because they were highly civilized.
 - (2) Because the people felt they were very important.
 - (3) Because they were confined to a very few people.
 - (4) Because the author thinks so.
- 92. To what does the author compare them?
 - (1) The author compares them with large civilization.
 - (2) The author compares them with advanced cities.
 - (3) The author compares them with imaginary world.
 - (4) The author compares them with little oases of civilization in deserts of barbarism.

- 93. What do the barbarians coming down from the hills do?
 - (1) The barbarians are very playful.
 - (2) The barbarians are always very helpful and friendly.
 - (3) The barbarians are burning and killing and destroying whatever they found in the plains.
 - (4) The barbarians helped them build great civilizations.
- 94. What happened in the thirteenth century?
 - (1) In the thirteenth century Europe was flourishing.
 - (2) In the thirteenth century most of Europe was overrun by the Mongols from Central Asia and such civilization as then existed was nearly destroyed.
 - (3) In the thirteenth century Europe was built by the Mongols from Central Asia.
 - (4) In the thirteenth century most of Europe was flourishing because of Mongols from Central Asia.
- 95. Why is the modern civilization free from this danger of destruction?
 - (1) Because it is very advanced.
 - (2) Because it is more noticeable than others.
 - (3) Because it is more advanced than its neighbours.
 - (4) Because it is far less local and far more wide spread than the others, so wide spread indeed, that it already covers a large part of the earth.

(96 - 100)

Read the following passage and answer the questions given below:

(Choose the nearest answer.)

As my health and strength returned, I started to provide myself with everything that I wanted, and make my way of living as regular as I could. From the 4th of July to the 14th, I was chiefly busy with walking about with my gun in my hand, a little and a little at a time, like a man who was gathering up his strength after an illness. I learnt this also, in particular, that being out of my shelter in the rain was the most dangerous thing to my health that could be, especially in those rains which came together with storms and strong winds.

I had been now in this unhappy island more than ten months; all possibility of deliverance from this condition seemed to be entirely taken from me; and I firmly believed that no human shape had ever set foot upon that place. Having now made my home suitable for my needs, I had a great desire to discover more parts of the island,

and to see what other productions I might find, which I knew nothing of yet.

It was the 15th of July when I began to make a more particular examination of the island itself. First I went up the river-mouth where I had come on shore. On the banks of this water I found many pleasant fields, plain, smooth and covered with grass; and on the rising parts of them, next to the higher ground, I found a great deal of tobacco, green and growing very tall. There were various other plants which I did not recognize or understand.

- 96. What did the author do after recovering his health?
 - (1) He sat in his cottage.
 - (2) He started driving around the island.
 - (3) He started to provide himself with everything that would make his living regular.
 - (4) He started going out for long walks.
- 97. What was the most dangerous thing to his health?
 - (1) That he began lazing in his shelter.
 - (2) That being busy walking about with his gun.
 - (3) That walking about a little, and a little at a time.
 - (4) That being out of his shelter in the rain was the most dangerous, especially in those rains which came together with storm and strong winds.
- 98. How long had the author been on the island?
 - (1) He had been on the island for exactly three months.
 - (2) He had been on the island for less than six months.
 - (3) He had been on the island for more than ten months.
 - (4) He had been on the island for about eight months.
- 99. What did he wish to do after having made a suitable home for himself?
 - (1) He had a desire to discover more parts of the island and see what other productions he might find which he knew nothing of yet.
 - (2) He wanted to relax and enjoy himself.
 - (3) He had a longing to leave the island.
 - (4) He had no wish to see anything else on the island.
- 100. What did he discover on the banks of the water?
 - (1) He found beautiful fruit trees.
 - (2) He found unpleasant jungle.
 - (3) He found pleasant fields, plains, smooth grass and great deal of tobacco.
 - (4) He found shrubs and bushes and rocky shores.

101.	गोपाळ गणेश आगरकरकृत शेक्सपियरच्या 'हॅ	मलेट [']	' च्या मराठी रूपांतराचे नाव काय आहे ?
	(1) हॅमलेट		विकारविलसित
	(3) विचारवर्धिनी	(4)	यापैकी कोणतेही नाही
	A Marathi version of Shakespeare	's'H	amlet' by G.G. Agarkar is titled as
	(1) Hamlet	(2)	Vikarvilasit :
	(3) Vicharvardhini	(4)	None of the above
102.	विधवा विवाहाला प्रोत्साहन देण्यासाठी विधव	ा–विव	महोत्तेजक मंडळाची स्थापना कोणी केली ?
	(1) सयाजीराव गायकवाड	(2)	महर्षि कर्वे
	(3) पंडीता रमाबाई	(4)	विठ्ठल रामजी शिंदे
	To encourage the cause of widow	ren	aarriage Vidhava-Vivahotejak Mandal was
	founded by		
	(1) Sayajirao Gaikawad	` '	Maharshi Karve
	(3) Pandita Ramabai	(4)	Vitthal Ramaji Shinde
103.			
	(1) सुभाषचंद्र बोस	(2)	दादाभाई नौरोजी
	(3) लाला लजपतराय	(4)	गोपाळ कृष्ण गोखले
	was the Presiden	t of]	1906 Calcutta Congress Session.
	(1) Subhashchandra Bose	(2)	Dadabhai Naoroji
	(3) Lala Lajpatrai	(4)	Gopal Krishna Gokhale
104.	इ. स. 1942 मध्ये डॉ. आंबेडकरानी कोणता	पक्ष स	न्थापन केला ?
	(1) स्वतंत्र मजुर पक्ष		शेड्युलड कास्ट फेडरेशन
	(3) बहिष्कृत हितकारिणी सभा	(4)	जस्टिस पार्टी
	In 1942 Dr. Ambedkar had found	ed tl	he following party?
	(1) Independent Labour Party	(2)	Scheduled Caste Federation
	(3) Bahishkrit Hitkarni Sabha	(4)	Justice Party
105.	सन् 1873 मध्ये 'सत्यशोधक समाजाची' स्था	पना व	कोणी केली ?
	(1) महात्मा ज्योतीबा फुले	` '	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
	(3) महर्षि कर्वे	(4)	छत्रपती शाह्
	In 1873 'Satyashodak Samaj' was		· —————
	(1) Mahatma Jyotiba Phule	` '	Dr. Babasaheb Ambedkar
	(3) Maharshee Karve	(4)	Chatrapati Shahu
106.	कोणत्या चळवळीच्या अपयशानंतर स्वराज पा	र्टीची	स्थापना झाली ?
	(1) असहकार चळवळ	(2)	छोडोभारत चळवळ
	(3) सविनय कायदेभंग चळवळ	(4)	स्वदेशी चळवळ
	After the failure of which moveme	ent S	Swaraj Party was formed ?
	(1) Non-Cooperation Movement	(2)	Quit India Movement
	(3) Civil Disobedience Movement	(4)	Swadeshi Movement

107.	इ. स. 1825 मध्ये वेदांत महाविद्यालयाची स्थ	ग्रपना	कोणी केली ?
	(1) ईश्वरचंद्र विद्यासागर	(2)	स्वामी विवेकानंद
	(3) राजा राममोहन रॉय	(4)	स्वामी दयानंद सरस्वती
	Who established the Vedanta Co.	ilege	e in 1825 ?
	(1) Ishwarchandra Vidyasagar	(2)	Swami Vivekanand
	(3) Raja Ram Mohan Roy	(4)	Swami Dayanand Saraswati
108.	खालीलपैकी कोणत्या व्हॉईसरॉयच्या कालखंड	ात ब्रि	कप्स योजना मंडळ भारतात येऊन गेले ?
	(1) लॉर्ड माउंटबेटन	• •	लॉर्ड वेलिथन
	(3) लॉर्ड व्हावेल	(4)	लॉर्ड लिनलिथगो
	During which Viceroy's regime th	ie Ci	ripps Mission visited India ?
	(1) Lord Mountbatten		Lord Wellington
	(3) Lord Wavell	(4)	Lord Linlithgow
109.	''फॉरवर्ड ब्लॉक'' या पक्षाची स्थापना कुणी वे	hली [']	?
	(1) मोतीलाल नेहरु	. ,	सुभाषचंद्र बोस
	(3) राममनोहर लोहिया	(4)	डॉ. बी. आर. आंबेडकर
	Who established "Forward Block'	par	ty?
	(1) Motilal Nehru	• /	Subhashchandra Bose
	(3) Ram Manohar Lohiya	(4)	Dr. B. R. Ambedkar
	·		
110.	भिल्ल आणि इतर जमातींची परिस्थिती उंचावर	ग्यासा	ठी 1922 मध्ये 'भिल्ल सेवा मंडळा' ची स्थापना कोणी केली ?
110.	भिल्ल आणि इतर जमातींची परिस्थिती उंचावर (1) अमृतलाल विञ्ठलदास ठक्कर	(2)	एन् . एम् . जोशी
110.		(2)	
110.	(1) अमृतलाल विञ्ठलदास ठक्कर(3) कृष्णाजी दत्त	(2) (4)	एन् . एम् . जोशी
110.	(1) अमृतलाल विञ्ठलदास ठक्कर(3) कृष्णाजी दत्तWho founded the 'Bhil Seva Mana	(2) (4) lal' i	एन् . एम् . जोशी ज्योतिबा फुले n 1922, to elevate the condition of the Bhils
110.	(1) अमृतलाल विञ्ठलदास ठक्कर (3) कृष्णाजी दत्त Who founded the 'Bhil Seva Mand and other tribes?	(2) (4) lal' i (2)	एन् . एम् . जोशी ज्योतिबा फुले n 1922, to elevate the condition of the Bhils
110. 111.	 (1) अमृतलाल विञ्चलदास ठक्कर (3) कृष्णाजी दत्त Who founded the 'Bhil Seva Mand and other tribes? (1) Amratlal Vithaldas Thakkar 	(2) (4) lal' i (2)	एन् . एम् . जोशी ज्योतिबा फुले n 1922, to elevate the condition of the Bhils N. M. Joshi
	 (1) अमृतलाल विञ्ठलदास ठक्कर (3) कृष्णाजी दत्त Who founded the 'Bhil Seva Mandand other tribes? (1) Amratlal Vithaldas Thakkar (3) Krishnaji Dutta 	(2) (4) dal' i (2) (4)	एन् . एम् . जोशी ज्योतिबा फुले n 1922, to elevate the condition of the Bhils N. M. Joshi
	 (1) अमृतलाल विञ्ठलदास ठकर (3) कृष्णाजी दत्त Who founded the 'Bhil Seva Mand and other tribes? (1) Amratlal Vithaldas Thakkar (3) Krishnaji Dutta 'सुधारक' हे साप्ताहिक कोणी सुरु केले? 	(2) (4) dal' i (2) (4) (2)	एन् . एम् . जोशी ज्योतिबा फुले n 1922, to elevate the condition of the Bhils N. M. Joshi Jyotiba Phule
	 (1) अमृतलाल विञ्ठलदास ठकर (3) कृष्णाजी दत्त Who founded the 'Bhil Seva Mandand other tribes? (1) Amratlal Vithaldas Thakkar (3) Krishnaji Dutta 'सुधारक' हे साप्ताहिक कोणी सुरु केले? (1) महात्मा ज्योतीबा फुले 	(2) (4) dal' i (2) (4) (2) (4)	एन् . एम् . जोशी ज्योतिबा फुले n 1922, to elevate the condition of the Bhils N. M. Joshi Jyotiba Phule संत तुकडोजी महाराज
	 (1) अमृतलाल विञ्ठलदास ठकर (3) कृष्णाजी दत्त Who founded the 'Bhil Seva Mandand other tribes? (1) Amratlal Vithaldas Thakkar (3) Krishnaji Dutta 'सुधारक' हे साप्ताहिक कोणी सुरु केले? (1) महात्मा ज्योतीबा फुले (3) गोपाळ गणेश आगरकर 	(2) (4) dal' i (2) (4) (2) (4)	एन् . एम् . जोशी ज्योतिबा फुले n 1922, to elevate the condition of the Bhils N. M. Joshi Jyotiba Phule संत तुकडोजी महाराज
	 (1) अमृतलाल विञ्ठलदास ठकर (3) कृष्णाजी दत्त Who founded the 'Bhil Seva Mandand other tribes? (1) Amratlal Vithaldas Thakkar (3) Krishnaji Dutta 'सुधारक' हे साप्ताहिक कोणी सुरु केले? (1) महात्मा ज्योतीबा फुले (3) गोपाळ गणेश आगरकर A weekly 'Sudharak' was started 	(2) (4) (al' i (2) (4) (2) (4) by _ (2)	एन् . एम् . जोशी ज्योतिबा फुले n 1922, to elevate the condition of the Bhils N. M. Joshi Jyotiba Phule संत तुकडोजी महाराज छत्रपति शाहु
	(1) अमृतलाल विञ्ठलदास ठकर (3) कृष्णाजी दत्त Who founded the 'Bhil Seva Mandand other tribes? (1) Amratlal Vithaldas Thakkar (3) Krishnaji Dutta 'सुधारक' हे साप्ताहिक कोणी सुरु केले? (1) महात्मा ज्योतीबा फुले (3) गोपाळ गणेश आगरकर A weekly 'Sudharak' was started (1) Mahatma Jyotiba Phule	(2) (4) lal' i (2) (4) (2) (4) by _ (2) (4)	एन् . एम् . जोशी ज्योतिबा फुले n 1922, to elevate the condition of the Bhils N. M. Joshi Jyotiba Phule संत तुकडोजी महाराज छत्रपति शाहु
111.	(1) अमृतलाल विञ्चलदास ठकर (3) कृष्णाजी दत्त Who founded the 'Bhil Seva Mandand other tribes? (1) Amratlal Vithaldas Thakkar (3) Krishnaji Dutta 'सुधारक' हे साप्ताहिक कोणी सुरु केले? (1) महात्मा ज्योतीबा फुले (3) गोपाळ गणेश आगरकर A weekly 'Sudharak' was started (1) Mahatma Jyotiba Phule (3) Gopal Ganesh Agarkar	(2) (4) (al' i (2) (4) (2) (4) by _ (2) (4)	एन् . एम् . जोशी ज्योतिबा फुले n 1922, to elevate the condition of the Bhils N. M. Joshi Jyotiba Phule संत तुकडोजी महाराज छत्रपति शाहु Sant Tukdoji Maharaj Chhatrapati Shahu
111.	(1) अमृतलाल विञ्चलदास ठकर (3) कृष्णाजी दत्त Who founded the 'Bhil Seva Mandand other tribes? (1) Amratlal Vithaldas Thakkar (3) Krishnaji Dutta 'सुधारक' हे साप्ताहिक कोणी सुरु केले? (1) महात्मा ज्योतीबा फुले (3) गोपाळ गणेश आगरकर A weekly 'Sudharak' was started (1) Mahatma Jyotiba Phule (3) Gopal Ganesh Agarkar भारतीय कृषक संस्थेची स्थापना	(2) (4) lal' i (2) (4) (2) (4) by _ (2) (4)	एन् . एम् . जोशी ज्योतिबा फुले n 1922, to elevate the condition of the Bhils N. M. Joshi Jyotiba Phule संत तुकडोजी महाराज छत्रपति शाहु Sant Tukdoji Maharaj Chhatrapati Shahu या वर्षी झाली. 1935 (4) 1936

_ led the agitation of the people of Yavali, Chimur and Ashti.

(1) Rashtra Sant Tukdoji Maharaj (2) V. D. Savarkar

(3) Narayan Meghaji Lokhande (4) Keshavchandra Sen

(1) स्वामी परमानंद (2) रामास्वामी पेरियार (3) श्री नारायण गुरु (4) श्री शंकरावार्य Who gave the slogan — 'One religion, one caste and one god for the Mankind'? (1) Swami Paramanand (2) Ramaswami Periyar (3) Shri Narayan Guru (4) Shri Shankaracharya 120. गांघीजीची 'सत्याग्रह' ही संकल्पना वर आधारित आहे. (1) सत्य व अहिंसा (2) सत्य व उत्सुकता (3) अहिंसा व प्रामाणिकपणा (4) सत्यपणा व पारवशंकता Gandhiji's 'Satyagraha' was based on and (1) Truth and Non-violence (2) Truth and Eagerness (3) Non-violence and Honesty (4) Truthfulness and Transparency 121. पारताच्या प्रमाणवेळेचे रेखावृत या शहरावरून जाते (1) कानपूर (2) मेरत (3) लखनऊ (4) अलाहाबाद (1) कानपूर (2) मेरत (3) टिप्पूर्व पार्ट (4) अलाहाबाद (1) Kanpur (2) Meerut (3) Lucknow (4) Allahabad 122. पारतातील सर्वात प्राचीन घडीचा पर्वत आहे. (1) विलिप्ति (2) पूर्व घाट (3) विषय (4) अरावती (4) अरावती (5) प्रतिकार (4) अरावती (5) प्रतिकार (6) अरावती (7) प्रतिकार (6) अरावती (7) प्रतिकार (7) प्रति	119.	'मानवजातीसाठी एक धर्म, एक जात व एक	देव हे	ध्येयवाक्य कोणी दिले	आह	} ?
Who gave the slogan – 'One religion, one caste and one god for the Mankind'? (1) Swami Paramanand (2) Ramaswami Periyar (3) Shri Narayan Guru (4) Shri Shankaracharya 120. गांधीजीची 'सत्याग्रह' ही संकल्पना व वर आधारित आहे. (1) सत्य व अहिंसा (2) सत्य व उत्सुकता (3) अहिंसा व प्रामाणिकपणा (4) सत्यपणा व पारदर्शकता Gandhiji's 'Satyagraha' was based on and		(1) स्वामी परमानंद	(2)	रामास्वांमी पेरियार		
(1) Swami Paramanand (2) Ramaswami Periyar (3) Shri Narayan Guru (4) Shri Shankaracharya 120. गांधीजीची 'सत्याग्रह' ही संकल्पना व वर आधारित आहे. (1) सत्य व अहिंसा (2) सत्य व उत्सुकता (3) अहिंसा व प्रामाणिकपणा (4) सत्याणा व पारदर्शकता (3) अहिंसा व प्रामाणिकपणा (4) सत्याणा व पारदर्शकता (3) अहिंसा व प्रामाणिकपणा (4) सत्याणा व पारदर्शकता (4) विकास (4		(3) श्री नारायण गुरु	(4)	श्री शंकराचार्य		
120. गांधीजीची 'सत्याग्रह' ही संकल्पना व		Who gave the slogan - 'One relig	gion,	one caste and on	e go	od for the Mankind'?
120. गांधीजीची 'सत्याग्रह' ही संकल्पना व		(1) Śwami Paramanand	(2)	Ramaswami Pe	riya	ar -
(1) सत्य व अहिंसा (2) सत्य व उत्सुकता (3) अहिंसा व प्रामणिकपणा (4) सत्यपणा व पारदर्शकता Gandhiji's 'Satyagraha' was based on and		(3) Shri Narayan Guru	(4)	Shri Shankara	cha	rya
(3) अर्हिसा व प्रामाणिकपणा (4) सत्यपणा व पारदर्शकता Gandhiji's 'Satyagraha' was based onand	120.	गांधीजीची 'सत्याग्रह' ही संकल्पना	·	a·		वर आधारित आहे.
Gandhiji's 'Satyagraha' was based onand		(1) सत्य व अहिंसा	(2)	सत्य व उत्सुकता		•
(1) Truth and Non-violence (2) Truth and Eagerness (3) Non-violence and Honesty (4) Truthfulness and Transparency 121. भारताच्या प्रमाणवेळेचे रेखावृत्त या शहरावरून जाते		(3) अहिंसा व प्रामाणिकपणा	(4)	सत्यपणा व पारदर्शक	ता	•
3 Non-violence and Honesty (4) Truthfulness and Transparency		Gandhiji's 'Satyagraha' was base	ed on	a	nd_	
121. भारताच्या प्रमाणवेळचे रेखावृत्त या शहरावरून जाते (1) कानपूर (2) मेरठ (3) लखनऊ (4) अलाहाबाद The Indian Standard Time Meridian passes through (1) Kanpur (2) Meerut (3) Lucknow (4) Allahabad 122. भारतातील सर्वात प्राचीन घडीचा पर्वत आहे. (1) निलिगिरी (2) पूर्व घाट (3) विषय (4) अरवली The oldest fold mountain in India is (1) Nilgiri (2) Eastern Ghats (3) Vindya (4) Aravali 123. पठारी प्रदेशातील हवामान हे असते. (1) आर्द्र (2) विषम (3) सम (4) थंड The climate of Plateau region is (1) Humid (2) Uneven (3) Even (4) Cold 124 हे एकमेव राज्य आहे की जेथे भारताच्या जनगणनेच्या संपूर्ण इतिहासात महिलांची संख्या पुरुषांपेक्षा जास्त आढळते. (1) केरळ (2) उत्तरप्रदेश (3) गोवा (4) तामिळनाडू is the only state which has recorded more females than males throughout the census history of India. (1) Kerala (2) Uttar Pradesh		(1) Truth and Non-violence	(2)	Truth and Eage	erne	ess
(1) कानपूर (2) मेरठ (3) लखनऊ (4) अलाहाबाद The Indian Standard Time Meridian passes through (1) Kanpur (2) Meerut (3) Lucknow (4) Allahabad 122. भारतातील सर्वात प्राचीन घडीचा पर्वत		(3) Non-violence and Honesty	(4)	Truthfulness a	nd I	Transparency
The Indian Standard Time Meridian passes through (1) Kanpur (2) Meerut (3) Lucknow (4) Allahabad 122. भारतातील सर्वात प्राचीन घडीचा पर्वत	121.	भारताच्या प्रमाणवेळेचे रेखावृत्त या शहरावरू	न जाते			
(1) Kanpur (2) Meerut (3) Lucknow (4) Allahabad 122. भारतातील सर्वात प्राचीन घडीचा पर्वत आहे. (1) निलिंगिरी (2) पूर्व घाट (3) विंध्य (4) अरवली The oldest fold mountain in India is		(1) कानपूर (2) मेरठ	(3)	लखनऊ	(4)	अलाहाबाद
122. भारतातील सर्वात प्राचीन घडींचा पर्वत आहे. (1) निलिगिरी (2) पूर्व घाट (3) विंघ्य (4) अरवली The oldest fold mountain in India is		The Indian Standard Time Meri	dian	passes through _		
(1) निलगिरी (2) पूर्व घाट (3) विध्य (4) अरवली The oldest fold mountain in India is		(1) Kanpur (2) Meerut	(3)	Lucknow	(4)	Allahabad
(3) विंघ्य (4) अरवली The oldest fold mountain in India is	122.	भारतातील सर्वात प्राचीन घडीचा पर्वत		आहे.		
The oldest fold mountain in India is		(1) निलगिरी	(2)	पूर्व घाट		
(1) Nilgiri (2) Eastern Ghats (3) Vindya (4) Aravali 123. पठारी प्रदेशातील हवामान हे असते. (1) आर्द्र (2) विषम (3) सम (4) थंड The climate of Plateau region is		(3) विंध्य	(4)	अरवली		
(3) Vindya (4) Aravali 123. पठारी प्रदेशातील हवामान हे असते. (1) आर्द्र (2) विषम (3) सम (4) थंड The climate of Plateau region is		The oldest fold mountain in Indi	a is _			
123. पठारी प्रदेशातील हवामान हे असते. (1) आई (2) विषम (3) सम (4) थंड The climate of Plateau region is		(1) Nilgiri	(2)	Eastern Ghats		
(1) आर्द्र (2) विषम (3) सम (4) थंड The climate of Plateau region is (1) Humid (2) Uneven (3) Even (4) Cold 124 है एकमेव राज्य आहे की जेथे भारताच्या जनगणनेच्या संपूर्ण इतिहासात महिलांची संख्या पुरुषांपेक्षा जास्त आढळते. (1) केरळ (2) उत्तरप्रदेश (3) गोवा (4) तामिळनाडू is the only state which has recorded more females than males throughout the census history of India. (1) Kerala (2) Uttar Pradesh		(3) Vindya	(4)	Aravali		
The climate of Plateau region is	123.	पठारी प्रदेशातील हवामान हे	;			
(1) Humid (2) Uneven (3) Even (4) Cold 124.		(1) आई (2) विषम	(3)	सम	(4)	थंड
124. हे एकमेव राज्य आहे की जेथे भारताच्या जनगणनेच्या संपूर्ण इतिहासात महिलांची संख्या पुरुषांपेक्षा जास्त आढळते. (1) केरळ (2) उत्तरप्रदेश (3) गोवा (4) तामिळनाडू is the only state which has recorded more females than males throughout the census history of India. (1) Kerala (2) Uttar Pradesh		The climate of Plateau region is				
जास्त आढळते. (1) केरळ (2) उत्तरप्रदेश (3) गोवा (4) तामिळनाडू — is the only state which has recorded more females than males throughout the census history of India. (1) Kerala (2) Uttar Pradesh		(1) Humid (2) Uneven	(3)	Even	(4)	Cold
(1) केरळ (2) उत्तरप्रदेश (3) गोवा (4) तामिळनाडू is the only state which has recorded more females than males throughout the census history of India. (1) Kerala (2) Uttar Pradesh	124.	हे एकमेव राज्य आहे की	जेथे भा	रताच्या जनगणनेच्या स	रंपूर्ण	इतिहासात महिलांची संख्या पुरुषांपेक्षा
(3) गोवा (4) तामिळनाडू is the only state which has recorded more females than males throughout the census history of India. (1) Kerala (2) Uttar Pradesh						
is the only state which has recorded more females than males throughout the census history of India. (1) Kerala (2) Uttar Pradesh			` '			
throughout the census history of India. (1) Kerala (2) Uttar Pradesh		(3) गोवा	(4)	तामिळनाडू		
(1) Kerala (2) Uttar Pradesh		is the only stat	te wh	ich has recorded	l mo	ore females than males
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
(3) Goa (4) Tamilnadu	•					
		(3) Goa	(4) ———	Tamilnadu		

132.	2. 2002-03 ते 2005-06 या काळातील भारताची व्यापारा	ील स्थिती कशी होती ?
	(1) धन (2) ऋण (3) समान .	(4) शून्य
	How was the trade balance during 2002-03 t	o 2005-06 ?
	(1) Positive (2) Negative (3) Equal	(4) Zero
100	n ~~~ 1 3 1 - 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	
133.	• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. (4)
	(1) कॅनकून (2) दोहा (3) उरुग्वे	(4) हॉंगकॉंग
	Where was the eighth round of GATT held?	(A) II
	(1) Cancun (2) Doha (3) Urug	iay (4) Hongkong
134.	 भारतातील 14 व 6 प्रमुख व्यापारी बँकांचे राष्ट्रीयीकरण अनु 	कमे कोणत्या वर्षी करण्यात आले ?
	(1) 1951 आणि 1982 (2) 1969	भाणि 1980
	(3) 1991 आणि 1983 (4) 2000 -	आणि 2011
	During which years 14 and 6 major commerc	ial banks were nationalised in India?
	(1) 1951 and 1982 (2) 1969 :	and 1980
	(3) 1991 and 1983 (4) 2000 a	and 2011
195		
135.	 मारताय रिज़व बकन चलनवाढ राखण्यासाठा काणत माहिक र (1) बँकदर व रोख राखीव निधी वाढवणे 	भाय हाता यतल हात !
	(1) अभवर प राख राखाय निया वाढ्यण (2) करपद्धत व कर्ज	
	(2) करपद्धत व कज (3) उत्पादनात वृद्धी व वेतन धोरण	
	(4) कोणतेही नाही	
		n by the Persons Ronk of India to
	Which monetary measures were undertake control inflation?	if by the Reserve Dank of India to
	(1) Raising of Bank Rate and Cash Reserve	Ratio (CRR)
	(2) Taxation and Borrowing	tatio (Ottit)
	(3) Expansion of output and wage policy	
	(4) None of these	
136.		_
	(1) कमी होतो आहे (2) वाढतो उ	
	(3) स्थिर आहे (4) यापैकी प	कही नाही
	What is the change in annual compound gro	
	(1) Decreasing (2) Increa	
	(3) Stable (4) None	of these
137.	7. भारतात 1991 च्या तुलनेत 2001 मध्ये दरहजारी पुरुषांमागे	स्त्रियांचे प्रमाण
		हे (4) यापैकी एकही नाही
	What is the change in proportion of females	•
	to that in 1991 in India?	. 1
	(1) Increased (2) Decreased (3) Stable	(4) None of these
इन्हरा र	या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK	

138.	शहरीकरणामध्ये भारतात महाराष्ट्र कोणत्या क्रम	ांका	वर आहे ?
	(1) ं प्रथम (2) द्वितीय	(3)	तृतीय (4) चतुर्थ [']
	The state of Maharashtra ranks _		in urbanisation in the country.
	(1) First (2) Second	(3)	Third (4) Fourth
	मानवी विकास निर्देशांकात भारतामध्ये महाराष्ट्रा	चा	कोणता क्रमांक आहे ?
	(1) प्रथम (2) द्वितीय	(3)	तृतीय (4) चतुर्थ
	What rank does Maharashtra hold w	wit]	h respect to Human Development Index in India?
	(1) First (2) Second	(3)	Third (4) Fourth
140.	9 %		
	` / ^	` '	मौद्रिकीकरण
		(4)	कोणतेही नाही
	Disinvestment is a method of		
		٠,	Monetisation
	(3) Privatisation	(4)	None of these
141.	राज्यघटनेतील कोणत्या कलमानुसार ग्रामपंचायत	त स्थ	।।पन करण्याचे अधिकार घटक राज्यांना देण्यात आलेले आहेत ?
	(1) कलम - 40 (2) कलम - 41		
	Which article in the constitution em	pov	vers the states to establish Grampanchayat?
	(1) Article – 40 (2) Article – 41		
142.	'खरा भारत खेड्यातच आहे. तो सक्षम करण्यास	गठी	ग्रामस्वराज्याची आवश्यकता आहे' असे कोण म्हणाले ?
	(1) पं. जवाहरलाल नेहरु ((2)	महात्मा गांधी
	(3) लोकमान्य टिळक ((4)	न्या. म. गो. रानडे
	Who said that 'the real India lies in	ı vi	llages and to strengthen it there is a need of
	Gramswaraj'?		
	(1) Pandit Jawaharlal Nehru		
	(3) Lokmanya Tilak	(4)	Justice M. G. Ranade
143.	अकार्यक्षम कारभाराच्या कारणावरून मुदतपूर्व _		बरखास्त करण्याचा अधिकार राज्यशासनाला आहे.
			पंचायत समिती
	(3) ग्रामसभा ((4)	ग्रामपंचायत
	_	ore	maturely by the state government on the
	grounds of inefficiency.		7
			Panchayat Samiti
	(3) Gram Sabha ((4)	Gram Panchayat
144.	भारतात ग्रामपंचायतीला असे म		_
	` ′ _	. ,	शहरी सरकार
		. /	क्षेत्रीय सरकार
	In India, Gram Panchayat is called		
	` '		Urban Government
	(3) Regional Government (4)	Zonal Government

145.	गावातून गोळा केलेल्या जमीन महसुलातील		वाटा ग्रामपंच	गयतीत	ता मिळतो.
	(1) 70% (2) 30% (3)				
	Gram Panchayat gets	share	of the land r	even	ue collected from the village.
	(1) 70% (2) 30% (3)	3) 50	%	(4)	20%
146.	पंचायत समितीच्या 'उपसभापतीचा' कार्यकाळ वि	कती अस्	<u> </u>		<u> </u>
	(1) 3 वर्षे (2) 2 वर्षे (3	3) 2.5	5 वर्षे	(4)	5 वर्षे
	What is the tenure of 'Dy. Chairma	n' of t	he Panchaya	at Sa	ımiti?
	(1) 3 years (2) 2 years (3	3) 2.5	years	(4)	5 years
	भट विकास अधिकाऱ्याची निवड कोण करतो ?				
			राष्ट्र लोकसेवा ः	आयोग	ī
	· ·	4) लोव	- · ·		
	Who selects the 'Block Developmen'	t Offic	er' ?		
	(1) Zilla Parishad (2	2) Ma	aharashtra l	Publ:	ic Service Commission
	(3) Panchayat Samiti (4	4) Fr	om the Peop	le	
148.	जिल्हा परिषदेच्या सर्वसाधारण सभेची बैठक			ਸ	हिन्यातून एकदा होते.
	(1) एक (2) दोन (3	3) तीन		(4)	चार
	The General Body of the Zilla Parish	ad me	ets at least o	nce i	in months.
	(1) one (2) two (3)	3) thi	ree	(4)	four
149.	खालीलपैकी कोणत्या प्रशासनाचा जिल्हाधिकारी	 प्रशासव	 ठीय प्रमुख असते	?	
	 आरोग्य प्रशासन 	2) पोल	ीस प्रशासन		
	(3) महसूल प्रशासन (4	4) वरी	ल सर्व		
	District Collector is the Administra	tive h	ead of		
	(1) Health Administration (2)	•		strat	ion
	(3) Revenue Administration (4)	4) All	the above	_	
150 .	महाराष्ट्रात पासून पंचायतर	ाज अस्	तेत्वात आले.		
		-	1961		
	` '	•	1962		
	Panchayat Raj System began in Ma				
	· ·		May 1961		
	(3) 1 st May 1959 (4	1) 1°°	May 1962		
151.	घटक राज्याचा घटनात्मक प्रमुख कोण असतो ?				
	(1) मुख्यमंत्री		(2) उच्च न्या	यालया	चे मुख्यन्यायमूर्ती
	(3) विधानसभा सभापती		(4) राज्यपाल		
	Who is the constitutional head of th	e stat	e ?		
	(1) Chief Minister		• •		ce of the High Court
	(3) Speaker of the Legislative Asser	mbly	(4) Govern	or 	

REM	•			24				Α
152.	वयाच्या	वर्षी उच्च	व न्यायालय	चि न्यायाधीश सेवानि	नेवृत्त हे	ोतात.		
	(1) .:58	(2) 60	(3)	62	(4)	65	•	
-	A Judge of the H	ligh Court re	tires at 1	the age of		_years.		
	(1) 58	(2) 60	(3)	62	(4)	65		
153.	राज्याच्या महाधिवक्त्य	 ाची निवड		 कडून होते.			;	
	(1) राष्ट्रपती			<u> </u>				
	(3) राज्यपाल		(4)	मुख्यमंत्री े				
	The Advocate Ge	eneral of Sta	te is app	ointed by the				
	(1) President			Prime Ministe				
	(3) Governor		• ,	Chief Ministe				
154.	 'लोकन्यायालयांच्या' र	 संकल्पनेची शिफा	 रस कोणी वे	 ज्ली होती ?				
	(1) न्या. पी. एन. भग	वती	(2)	न्या. वाय. व्ही. चं	द्रचूड			
	(3) न्या. रंगनाथ मिश्र			न्या. तुळजापूरकर	~			
	Who recommend			- ···			•	
	(1) Justice P. N.		_	Justice Y. V.	Chan	drachud		
	(3) Justice Rang	=						
	<u> </u>	<u> </u>						
155.	महाराष्ट्र राज्यातील वि	धानसभा सदस्यांच	वी संख्या वि	न्ती ?				
	(1) 550	(2) 250	(3)	78	(4)	288		
	How many mem	bers are ther	e in Mal	arashtra State	e Leg	islative As	sembly?	
	(1) 550	(2) 250	(3)	78	(4)	288		
156.	साम्राज्यवाद व वसाहत	 वादास विरोध क	 रणे हे	च्या परराष	 ट्र धोरप	 गाचे वैशिष्ट्य	 आहे.	
	(1) अमेरिका	(2) जपान	(3)	अफगाणिस्तान	(4)	भारत		
	To oppose imper	ialism and co	olonialisi	n is the basic f	eatur	e of the for	eign policy of	
	(1) America	(2) Japan	(3)	Afghanistan	(4)	India		
157.	 पाकिस्तानी आक्रमणावि	—————————————————————————————————————	गञ्जा माध	मणितीक है' भएता	ने केंट्र	 र तकार केली	2	
101.	(1) 1 जानेवारी 1948			. १ जानेवारी 1948		1 (13/11) 3/(11	•	
	(3) 26 जानेवारी 194		, ,	30 जानेवारी 194				
	When did India		` '			nited Nat	ions' against	
	Pakistan's invasi		o the se	curity council	OI C	micu Nac	ions against	
	(1) 1 st January		(2)	8 th January 1	948			
	(3) 26 th January		, ,	30 th January				
	(b) 20 vanuary			oo banuary	_			
158.	भारताच्या प्रराष्ट्र धोरण	गाचे शिल्पकार क						_
	(1) डॉ. राजेंद्रप्रसाद		(2)	पंडीत जवाहरलाल	नेहरु			
	(3) कृष्ण मेनन		(4)	इंदीरा गांधी				
	Who is the archit	ect of India's	s foreign	policy?				
	(1) Dr. Rajendra		_	Pandit Jawah	arlal	Nehru		
	(3) Krishna Men	on	(4)	Indira Gandh	i			

159.	'आसियान' संघटनेअंतर्गत कोणत्या विभागीय म	मंचाचा भारत सदस्य आहे ?
	(1) आसियान जागतिक मंच	(2) आसियान प्रादेशिक मंच
	(3) आसियान पाश्चात्य मंच	(4) आसियान दक्षिण मंच
		t as a member under 'ASEAN Organization'?
	(1) ASEAN World Forum	· ·
	(3) ASEAN Western Forum	(4) ASEAN South Forum
160.	स्वातंत्र्यानंतर भारताने भूतानशी	् साली करार केला.
	(1) 1948 (2) 1949	
	After independence, India made a	in agreement in with Bhutan.
	(1) 1948 (2) 1949	(3) 1950 (4) 1951
161.	'महेंद्र व संघमित्रा' यांना श्रीलंकेत बौद्ध धर्म प्रस	सारासाठी कोणी पाठविले होते ?
		(2) सम्राट बिंदुसार
	(3) सम्राट महानंद	(4) सम्राट अशोक
	Who had sent 'Mahendra and San	nghmitra' to Shri Lanka to propagate Bouddha
	Religion ?	
	(1) Emperor Chandragupta Mour	
	(3) Emperor Mahanand	(4) Emperor Ashok
162.	हे भारताच्या दक्षिणेल	ला असलेले बेट आहे.
	(1) म्यानमार (2) भूतान	(3) श्रीलंका (4) मालदिव
	is an island to the S	
	(1) Myanmar (2) Bhutan	(3) Shri Lanka (4) Maldives
163.		
	(1) त्रिभुवन राजपथ	(2) भारत-नेपाळ राजपथ (4) दिल्ली-काठमांडू राजपथ
	(3) काठमांडू राजपथ	(4) दिल्ली-काठमांडू राजपथ
	Which National Highway connects	-
	· -	(2) Indo-Nepal Rajpath
	(3) Kathmandu Rajpath	(4) Delhi-Kathmandu Rajpath
164.	भारताने ब्रिटनसोबत 'न्यूक्लियर पॅक्ट' कधी केल	ला ?
	(1) 2010 (2) 2003	(3) 2006 (4) 2008
	When did India sign 'Nuclear Pact'	-
	(1) 2010 (2) 2003	(3) 2006 (4) 2008
165.		
	खालीलपैकी कोणत्या देशाला भारताची सीमा शि	भेडलेली नाही ?
150.	(1) अफगाणिस्तान (भिडलेली नाही ? (2) भूतान्
100.	(1) अफगाणिस्तान ((3) बांगलादेश ((2) भूतान(4) मालदिवज्
1900	(1) अफगाणिस्तान ((3) बांगलादेश (India does not have its border in co	(2) भूतान (4) मालदिवज् ommon with
1900	(1) अफगाणिस्तान ((3) बांगलादेश (India does not have its border in co (1) Afghanistan ((2) भूतान(4) मालदिवज्

(3) चंद्रशेखर

(4) जगजीवनराम

Who was the First Agriculture Minister of Independent India?

- (1) Dr. Panjabrao Deshmukh
- (2) Chaudhari Charansingh
- (3) Chandrasekhar
- (4) Jagjivanram

172.	15 व्या जनगणनेनुसार महाराष्ट्र राज्याचे सरासरी साक्षरता प्रमाण आहे.
	(1) 75.91% (2) 79.91% (3) 82.91% (4) 84.91%
	As per the $15^{ m th}$ census, the average literacy rate of the Maharashtra State is
	(1) 75.91% (2) 79.91% (3) 82.91% (4) 84.91%
173.	'नवसंजीवन योजना' महाराष्ट्र शासन कोणासाठी राबवते ?
	(1) अदिवासी (2) ओ. बी. सी. (3) बी.सी. (4) अपंग
	For whom does the Government of Maharashtra implement "Navsanjivan Yojana"?
	(1) Adiwasi (2) O.B.C. (3) B.C. (4) Handicapped
174.	भीमा व तुंगभद्रा या कोणत्या नदीच्या उपनद्या आहेत ?
	(1) गोदावरी (2) कावेरी (3) कृष्णा (4) तापी
	Bhima and Tungabhadra are tributaries of which river?
	(1) Godavari (2) Kaveri (3) Krishna (4) Tapi
175.	2011 साली आशा भोसले यांना कोणत्या विद्यापीठाने डी. लीट. पदवी दिली ?
-	(1) यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
	(2) शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
	(3) इंदिरा गांधी मुक्त विद्यापीठ, नवी दिल्ली
	(4) पुणे विद्यापीठ, पुणे
	In 2011 which University awarded D. Litt. to Asha Bhosale?
	(1) Yeshwantrao Chavan Open University, Nashik
	(2) Shivaji University, Kolhapur
	(3) Indira Gandhi Open University, New Delhi
	(4) Pune University, Pune
176.	खालीलपैकी कोणते उद्देश संगणकाच्या वापराने साध्य होऊ शकतात ?
	(1) इमेज एनहान्समेंट (2) डिजीटल फोटोग्राफी
	(3) सायकॉलॉजीकल डिटेक्शन ऑफ डिसेप्शन (4) वरीलपैकी सर्व
	Which of the following objects can be achieved by the use of computers?
	(1) Image enhancement (2) Digital photography
	(3) Psychological detection of deception (4) All the above
177.	सिनिअर एक्सपर्ट फिंगर प्रिंट ब्युरो पद या दर्जाचे असते.
	(1) पोलीस अधिक्षक/पोलीस उप आयुक्त (2) डी. आय. जी. पी.
	(3) सिनिअर पोलीस निरिक्षक (4) सहाय्यक पोलीस निरिक्षक
	Sr. Expert Fingerprint Bureau is of the rank of
	(1) Supdt. of Police/D.C.P. (2) D. I. G. P.
	(3) Sr. P. I. (4) Asst. P. I.

. . When a product

178.	खालीलपैकी कोणत्या किरणांचा रात्र पाळतीसाठी वापरण्यात येणाऱ्या स्नुपरस्कोपमध्ये उपयोग होतो ?	
	(1) एक्स-रेज (2) अल्ट्रा व्हायोलेट रेज	
	(3) इनफ्रारेड रेज (4) वरीलपैकी कोणतेही नाही	
	Which of the following rays are used in Snooperscope deployed for night	
	surveillance?	
	(1) X-rays (2) Ultra-violet rays	
	(3) Infra-red rays (4) None of the above	
179.	सेंटर फॉर डी. एन. ए. फिंगर प्रिन्टींग ॲन्ड डायग्नोस्टीक्स [C.D.F.D.]ही शासकीय संस्था कोठे आहे ?	_
	 हैद्राबाद मुंबई बेंगलोर पुणे 	
	Centre for D.N.A. Fingerprinting and Diagnostics [C.D.F.D.] Govt. Institution is	
	located at	
	(1) Hyderabad (2) Mumbai (3) Bangalore (4) Pune	
180.	खालीलपैकी कोणत्या गुणधर्मामुळे क्ष-किरणे, पॅकेज, पेटी इ. मध्ये लपविलेल्या वस्तु शोधून काढण्यासाठी उपयुक्त	— 1
	ठरतात ?	
	(1) जादा वेव्ह लेंन्थ (2) कमी शक्ती	
	(3) कमी वेव्हर्लेन्थ व जादा शक्ती (4) वरीलपैकी कोणतेही नाही	
	Which of the following properties of X-rays make them useful for detection of hidden	
	objects in packages, boxes etc.?	
	(1) Longer wavelength (2) Less energy	
	(3) Short wavelength and high energy (4) None of the above	
181.	शासकीय वैज्ञानिक तज्ञाचा पुरावा घेण्याची रिती बाबत तरतूद कोणत्या कलमांत दिलेली आहे ?	
•	(1) 293 सीआर.पी.सी. (2) 164 सीआर.पी.सी.	
	(3) 45 सीआर.पी.सी. (4) 173 सीआर.पी.सी.	
	Procedure for letting in the evidence of scientific expert is provided in Section	
	(1) 293 Cr. P.C. (2) 164 Cr. P.C.	
	(3) 45 Cr. P.C. (4) 173 Cr. P.C.	
182.	खालीलपैकी कुठल्या तंत्राचा वापर करून एकाच घरामध्ये वारंवार चोऱ्या करणारा गुन्हेगार सहज पकडता येईल ?	
	(1) लाय डिटेक्टर (2) द्रुथ सिरम	
	(3) डिटेक्टीव रंगद्रव्ये (4) संमोहन	
	Which of the following technique is used to catch a thief who repeats thefts at one	
	place?	
	(1) Lie detector (2) Truth serum	
	(3) Detective dyes (4) Hypnotism	

28

183.	 माहिती तंत्रज्ञान अधिनियम 2000 खालील गुन्ह्यात करते ? 	कोणत्या दर्जीचे अधिकारी अन्वेषण करतील हे कोणते कलम स्पष्ट
		कलम 78 (4) कलम 79
		a Technology Act 2000 decides the level of
	the officer who investigates offences u	
	(1) Section 76 (2) Section 77 (3)	
184.		
	(1) ऑडीओ रेकॉर्डर (2)	साउंड स्पेक्ट्रोग्राफ
	(3) मायक्रो कॅसेट रेकॉर्डर (4)	वरीलपैकी कोणतेही नाही
	Which of the following instruments is	used for voice identification?
	(1) Audio recorder (2)	Sound spectrograph
	(3) Micro cassette recorder (4)	None of the above
185.	. द आयर्डिटीफिकेशन ऑफ प्रिझनर्स ॲक्ट 1920 व	न्तम 5 प्रमाणे कोणत्या अधिकारी/मॅजिस्ट्रेट याना एक वर्षांपेक्षा
	कमी शिक्षा असलेल्या गुन्ह्यात सहभाग असलेल्या	व्यक्तीचे बोटाचे ठसे घेण्याचा अधिकार पोहचतो ?
	(1) पोलीस ठाणे प्रभारी अधिकारी	(2) तपासी अधिकारी
	(3) तालूका कार्यकारी दंडाधिकारी	(4) न्याय दंडाधिकारी वर्ग-1
	The provision of the Identification of Pr	isoners Act 1920 Section-5 authorises which
	Officer/Magistrate to take finger in	mpression of person involved in offence
	punishable with less than one year im	prisonment.
	(1) Police Station Incharge Officer	(2) Investigating Officer
	(3) Taluka Executive Magistrate	(4) Judicial Magistrate First Class
186.	. खालीलपैकी कोणते डिसगाईज्ड फोर्जरीचे निदर्शक उ	भाहे ?
	(1) वेगळे दिसणे (2)	अनियमित झुकाव
	(3) अनियमित अंतर (4)	वरीलपैकी सर्व
	Which of the following is the indicator	of disguised forgery?
	(1) Odd appearance (2)	Inconsistent slant
	(3) Inconsistent spacing (4)	All of the above
187.	•	काढण्यासाठी अशा कापडाचा फोटो खालीलपैकी कशाचा वापर
	करून काढतात ?	,, , ,
		अल्ट्रा व्हायोलेट किरणे
		वरीलपैकी कोणतेही नाही
		ured garment, it is photographed with
		Ultra-violet rays
	(3) Infra-red rays (4)	None of the above
कच्चा	ा कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK	

(2) Ammonium chloride

(4) Aluminium

(3) Potassium hydroxide

(1) Lead azide

195.	स्फोटकाच्या गुन्ह्यात जप्त केलेला बॉम्ब/डिटोनेटर प्रयोगशाळेत कशाप्रकारे पाठविणे आवश्यक आहे			
	(1) जसा आहे तसा			
	(2) गुन्ह्याचा ठिकाणी निकामी करून			
	(3) पोलिस ठाण्यात निकामी करून			
	(4) बॉम्ब शोधक व नाशक पथकाकडून निकामी करून			
	In explosive cases seized bomb/detonators should be sent			
	(1) As such			
	(2) After diffusing it at the site			
	(3) After diffusing it in police station			
	(4) After diffusing it by bomb detection and disposal squad			
196.	कलम था दं मं हे इंडाबली संबंधातील आहे			
170.	कलम भा.दं.सं. हे हुंडाबळी संबंधातील आहे. (1) 302 (2) 304 अ (3) 304 ब (4) 498 अ			
	Section IPC deals with dowry death.			
	(1) 302 (2) 304 A (3) 304 B (4) 498 A			
	(1) 002 (2) 00111 (0) 001B (1) 10011			
197.	मृत्यु हा गळफास लावून घेतल्यामुळे झाला आहे, हे कळण्याची खूण म्हणजे			
	(1) शरीर निळे होणे (2) पूढे आलेली जीभ			
	(3) गळफासाची खूण (4) तोंडातून लाळ गळणे			
	The antemortem sign of hanging is			
	(1) Cyanosis (2) Protruded tongue			
	(3) Ligature mark over neck (4) Dribbling of saliva			
198.				
	(1) तिक्ष्ण टोक् असलेले (2) कठीण व बोध्ट			
	(3) धारधार पाते असलेले (4) पिस्तुलाच्या गोळीने			
	Contusions are produced by which type of weapon?			
	(1) Pointed (2) Hard and Blunt			
	(3) Sharp edged (4) Bullet fired from pistol			
199	बलात्कारित स्त्रीचे कपडे तपासले असता त्यावर आढळू शकणाऱ्या गोष्टी			
100.	(1) वीर्याचे डाग (2) रक्ताचे डाग (3) दुसऱ्याचे केस (4) वरील सर्व			
	Examination of clothes of victim of rape may show evidence like			
	(1) Seminal stain (2) Blood stain (3) Foreign hair (4) All the above			
	(1) Solidan (2) Block State (5) 1 Slotin nati (1) The vice above			
200.	भोसकल्याच्या (स्टॅब वुंड) जखमांचे वैशिष्ट्य म्हणजे			
	(1) जखमेची खोली ही रूंदी व लांबी पेक्षा जास्त असते			
	(2) जखमेची लांबी ही रूंदी व खोली पेक्षा जास्त असते			
	(3) जखमेची रूंदी ही खोली पेक्षा जास्त असते			
	(4) यापैकी कोणतेही नाही			
	The specific feature of the stab wound is			
	(1) Depth of the wound is more than width and length			
	(2) Length of the wound is more than width and depth			
	(3) Width of the wound is more than depth			
	(4) None of the above			

REM

सूचना - (पृष्ठ 1 वरून पुढे....)

- (8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या "परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82" यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वतः बरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षाकक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग 1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

नमुना प्रश्न

प्रश्न क्र. 201. सतीची चाल नष्ट करण्यासाठी कोणी मूलत: प्रयत्न केले ?

- (1) स्वामी दयानंद सरस्वती
- (2) ईश्वरचंद्र विद्यासागर
- (3) राजा राममोहन रॉय
- (4) गोपाळकृष्ण गोखले

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) राजा राममोहन रॉय'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्र. क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक ''(3)'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्र.क. 201.

1 2

(4)

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.

कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK