

ଓଡ଼ିଆନିମ୍ନୋକ୍ତ ବିଷୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକାବ୍ୟ

- ୧) କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦ)
 ୨) ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ (ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ ଛାନ୍ଦ)
 ୩) ଦରବାର ରାଧାନାଥ ରାୟ

କବିତା

- ୪) ବଳି ଉପାଖ୍ୟାନ ବଳରାମ ଦାସ
 ୫) ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି ଭୀମ ଭୋଇ
 (ସପ୍ତବିଂଶ ବୋଲ)
 ୬) ମଧୁମୟ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
 ୭) କବିର ବ୍ୟଥା ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା
 ୮) ଚନ୍ଦ୍ରମାର ରୁଡ଼ି ଉମାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

- ୯) ଭରସା ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ
 ୧୦) ଅବରୋଧ ମନୋରଞ୍ଜନ ରାୟ
 ୧୧) ଅଦୃଶ୍ୟ ନଟ ହରିହର ମିଶ୍ର

ଏକାଙ୍କିକା ସଙ୍କଳନ

- ୧୨) ଉତ୍କଳା ପାହାଡ଼ର ଦର୍ଜା ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଗଳ୍ପ

- ୧୩) ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
 ୧୪) ବିଶ୍ୱାସ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
 ୧୫) ଘାସ ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ

ପ୍ରବନ୍ଧ

- ୧୬) ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜୀବନ ବିଶ୍ୱନାଥ କର
 ୧୭) ମାନବିକତାର ମାନଦଣ୍ଡ ରଘୁକର ପତି
 ୧୮) ଏକଲବ୍ୟର କଥା ନିରଞ୍ଜନ ଦାସ
 ୧୯) ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମଲିପି ଡଃ. ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ
 ସତ୍ୟବାଦୀ ସ୍କୁଲର ମଧ୍ୟାହ୍ନ, ରାଜନୀତିରୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମ୍ବାଦିକତା
 ୨୦) ତୀରେ ତୀରେ ତୀର୍ଥ ଡଃ. ବିଭୁତି ପଟ୍ଟନାୟକ

ପ୍ରାବ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

- ୨୧) ରସ, ରୀତି ଓ ଗୁଣର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରୟୋଗ ବିଧି ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ
 ୨୨) ଅଳଙ୍କାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶ ଧାରା

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଅଲଙ୍କାର ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

- ୨୩) ଅନୁପ୍ରସ, ଜମକ, ଶ୍ଳୋଷ, ଉପମା, ବ୍ୟତିରେକ, ବିଭାବନା ଇତ୍ୟାଦି ।
୨୪) କ୍ଲାସିଫିକେସନ୍ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ସ ଚିତ୍ରକଳା, ପ୍ରତୀକ

ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

- ୨୫) କାବ୍ୟ, କବିତା, ନାଟକ, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

- ୨୬) ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଲକ୍ଷଣ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
୨୭) ଓଡ଼ିଶା ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶର ଧାରା (କ୍ଷୋଦକ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
୨୮) ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର ଓ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦର ପରିଚୟ
୨୯) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଦ୍ରାବିଡ଼, ଯାବନିକ ଓ ଇଂରେଜ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ

ବାକ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ରୂପାନ୍ତର

- ୩୦) ପ୍ରତ୍ୟୟ ବିଚାର (ଉପସର୍ଗ, କୃତ, ତତ୍ତ୍ୱ, ରୂପ, ସମାସ)

ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

- ୩୧) ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
୩୨) ଲୋକଗୀତ- ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
୩୩) ଲୋକନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ଲୋକପ୍ରିୟତା
୩୪) ଲୋକକଥା ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
୩୫) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ (୧୮୦୧-୧୯୪୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

METHODOLOGY OF TEACHING ODIS

- Psychology of language learning and acquisition with reference to Odia as mother tongue.
- Problems and issues related to acquisition of Odia language in multi-lingual context
- Traditional versus modern methods of teaching-learning Odia.

Different approaches and strategies to the teaching-learning of :

Odia prose (detailed and non-detailed)

- Odia poetry
- Odia composition (through Rubric)
- Odia grammar
- Strategies for enrichment of Odia vocabulary (word formation and spelling)
- Strategies for developing creative writing skills
- Preparation of Unit Plan
- Preparation of Lesson Plan following constructivist approach (5E and ICON Models)
- Learning resources and planning learning activities
- Learning assessment in Odia : Assessing comprehension and expression skills; preparation of objective-based and objective-type test items
- Portfolio Assessment in Odia
- Comprehensive Assessment of Learning in Odia
- Planning remedial measures