

Questions on Folk Dances of Different States Part-1



1. 'कुचिपुड़ी' नृत्य कहाँ का नृत्य है?

- A. आंध्र प्रदेश
- B. कर्नाटक
- C. पंजाब
- D. राजस्थान

Ans. A

Sol.

- कुचिपुड़ी प्रमुख भारतीय शास्त्रीय नृत्यों में से एक है।
- इसकी उत्पत्ति भारत के आंध्र प्रदेश राज्य में कुचिपुड़ी नामक एक गाँव में हुई थी। कुचिपुड़ी एक नृत्य-नाट्य प्रदर्शन है, जिसकी जड़ें प्राचीन हिंदू संस्कृत पाठ नाट्य शास्त्र में हैं।

2. निम्न में से किस लोक नृत्य रूप का अर्थ "बहादुर का नृत्य" भी है?

- A. डोल्लु कुनिथा
- B. छाऊ
- C. वीरानाट्यम
- D. कोलाट्टम

Ans. C

Sol. •Veeranatyam is popular in the eastern and western region of river Godavari.

•Veernatyam means 'Dance of the Brave'. It is a tribute to the God Shiva and Goddesses Veerabhadra.

3. चू फात किस राज्य से संबंधित नृत्य है?

- A. सिक्किम
- B. मिजोरम
- C. मणिपुर
- D. मेघालय

Ans. A

Sol.

- चू फात सिक्किम में किया जाने वाला एक सामुदायिक नृत्य है।

• नृत्य माउंट, कंचनजंगा के सम्मान में किया जाता है,, जिसे सिक्किम के लोगों का संरक्षक देवता माना जाता है।

4. निम्नलिखित में से कौनसा नृत्य भारत का एक प्रचलित लोक नृत्य है जिसकी उत्पत्ति हिन्दू पौराणिक महाकाव्य रामायण से हुई है ?

- A. परिचाकाली
- B. गर्दी
- C. कुनबी
- D. छठी
- E. ओप्पाना

Ans. B

Sol. Garadi: This dance form is the most popular folk dance & was originated from Hindu mythological epic of Ramayana.

5. नवरात्रि के दौरान गोवा के चरवाहा (shepherd) समुदाय द्वारा कौन सा नृत्य किया जाता है?

- A. कोलकली
- B. धनगर
- C. फुगड़ी
- D. लावा

Ans. B

Sol.

• धनगर नृत्य एक प्रसिद्ध गोवा का नृत्य है जिसे एक चरवाहा समुदाय द्वारा किया जाता है जिसे धनगर कहा जाता है।

• यह एक नवरात्रि नृत्य माना जाता है जिसमें आराधना का एक संलयन शामिल है, पूजा और नृत्य का एक जोरदार सत्र कृपया और उनके आशीर्वाद के लिए "बीरा देव" या "बिरुबा" की पूजा करें।

6. सबसे बड़ा कर्म नाच नृत्य, निम्नलिखित में से किस भारतीय राज्य में हुआ?

- A. उत्तर प्रदेश
- B. छत्तीसगढ़
- C. राजस्थान

- D. मध्य प्रदेश
E. इनमें से कोई नहीं

Ans. D

Sol. The Karma Naach dance form from Mandla district of Madhya Pradesh has made its way to the Guinness World Records. To celebrate the culture and history of the Gond tribes, 3,049 people took part in the largest Karma Naach dance

7. होजागिरी नृत्य किस राज्य से है?

- A. मणिपुर
B. त्रिपुरा
C. नागालैंड
D. उत्तराखंड

Ans. B

Sol.

होजागिरी एक लोक नृत्य है, जिसे भारत के त्रिपुरा राज्य में रियांग लोगो द्वारा करते हुए देखा जा सकता है।

• यह महिलाओं और युवा लड़कियों द्वारा, एक टीम में 4 से 6 सदस्य के समूह में, गाते हुए, मिट्टी के घड़े पर संतुलन बनाकर और हाथों में बोटल लेकर और मिट्टी से बने दीपक हाथ में लेकर उनका प्रबंधन करते हुए यह किया जाता है। जबकि केवल शरीर का निचला हिस्सा हिलता है।

8. Cheraw, the Bamboo Dance, is of which Indian states?

- A. Mizoram
B. Sikkim
C. Arunachal Pradesh
D. Manipur
E. Asam

Ans. A

Sol. Cheraw, the Bamboo Dance, is the folk dance of state of Mizoram of India.

9. चेरव _____ का लोक नृत्य है।

- A. मिजोरम
B. पुडुचेरी
C. गुजरात
D. राजस्थान

Ans. A

Sol.

चेरव नृत्य: चेरव नृत्य भारत के मिजोरम में किया जाने वाला एक पारंपरिक नृत्य है, जिसमें चार व्यक्ति बांस की लड़ियों के दो गुणित सेट लेकर नृत्य करते हैं। यह मिजोरम के सबसे प्रसिद्ध नृत्यों में से एक है और आनंददायक कार्यक्रमों के मध्य आकर्षण का केंद्र बिंदु है।

10. 'चेरव नृत्य' किस राज्य से संबंधित है?

- A. मणिपुर
B. मेघालय
C. मिजोरम
D. त्रिपुरा

Ans. C

Sol. चेरव मिजोरम के सबसे पुराने पारंपरिक नृत्यों में से एक है। यह बांस के उपयोग के कारण सबसे लोकप्रिय बांस नृत्य के रूप में जाना जाता है। यह नृत्य उनके अधिकांश त्योहारों और बड़े अवसरों में किया जाता है, जब फसल की पर्याप्त मात्रा होती है। यह विवाह के अवसरों पर भी किया जाता है।

11. नॉगक्रेम नृत्य किस राज्य से संबंधित है?

- A. मेघालय
B. मणिपुर
C. आंध्र प्रदेश
D. ओडिशा

Ans. A

Sol.

• मेघालय में **नॉगक्रेम नृत्य** धार्मिक नृत्य उत्सव है।
• यह **खासी पहाड़ियों के निवासियों** द्वारा किया जाता है।

• नोंगक्राम नृत्य मई और नवंबर में मनाया जाता है। यह चंद्र (चन्द्रमा) स्थिति के स्थानांतरण के कारण है जो अगले नोंगक्राम कार्निवल के लिए समय निर्धारित करता है।

12. थांग टा एक _____ नृत्य है।

- A. नाटक नृत्य
- B. सांस्कृतिक नृत्य
- C. मार्शल आर्ट नृत्य
- D. उपरोक्त में से कोई नहीं

Ans. C

Sol.

थांग-ता एक हथियार आधारित भारतीय मार्शल आर्ट है जो मणिपुर की मीती द्वारा बनाई गई है। मणिपुरी भाषा में, थांग का अर्थ तलवार और ता का अर्थ भाला है, ये कला के प्राथमिक हथियारों को संदर्भित करते हैं। भाले का उपयोग इसके गैर-मिसाइल रूप में किया जा सकता है, जबकि इसे पास या दूर फेंका जा सकता है।

13. पुंग चोलम किस राज्य का लोक नृत्य है?

- A. केरल
- B. मणिपुर
- C. मध्य प्रदेश
- D. कर्नाटक

Ans. B

Sol.

* पुंग चोलम मणिपुर का एक नृत्य रूप है। यह नृत्य पुरुषों या महिलाओं द्वारा किया जा सकता है।
* इस नृत्य के रूप में, नर्तक संगीत वाद्ययंत्र पुंग को एक साथ नृत्य के साथ बजाते हैं। नर्तक सुशोभित भावों को बनाए रखता है और साथ ही साथ शरीर की मुद्राओं और संतुलन को बनाए रखता है।
* पुंग कोलेम मणिपुरी मार्शल आर्ट थांग-ता और सरित सारक से और पारंपरिक माबी जागोई नृत्य से तत्वों को उधार लेता है।
* मणिपुर के अन्य नृत्य हैं- मणिपुरी नृत्य, नुपा पाला नृत्य, खंबा थोबि नृत्य, रस लीला, आदि।

14. पुंग चोलम निम्नलिखित में से किस राज्य का नृत्य है?

- A. मध्य प्रदेश
- B. बिहार
- C. मणिपुर
- D. राजस्थान
- E. उपरोक्त में से कोई नहीं/उपरोक्त में से एक से अधिक

Ans. C

Sol.

पुंग चोलम एक मणिपुरी नृत्य है। यह मणिपुरी संकीर्तन संगीत और शास्त्रीय मणिपुरी नृत्य की अंतरात्मा है। पुंग चोलम मणिपुर का एक अनूठा शास्त्रीय नृत्य है। यह नृत्य पुरुषों या महिलाओं द्वारा किया जा सकता है और आमतौर पर रास लीला के लिए एक प्रस्तावना है।

इस शैली में, नर्तक नृत्य करते समय पुंग (हाथ से पीटा जाने वाला ड्रम) बजाते हैं। नर्तकों को एक ही समय पर सुंदरता और कलाबाजी का प्रदर्शन करना होता है। वे संगीत की लय को तोड़े बिना इन कलाबाजियों का प्रदर्शन करते हैं। नृत्य को एक धीमी ताल पर किया जाता है, जो धीरे-धीरे तीव्र चरमोत्कर्ष तक पहुंचता है। पुंग चोलम मणिपुरी मार्शल आर्ट थांग-टा और सरित सारक के मूल तत्व और पारंपरिक माबी जागोई नृत्य से उद्धृत है।

इस शैली में, नर्तक नृत्य करते समय पुंग (हाथ से पीटा जाने वाला ड्रम) बजाते हैं। नर्तकों को एक ही समय पर सुंदरता और कलाबाजी का प्रदर्शन करना होता है। वे संगीत की लय को तोड़े बिना इन कलाबाजियों का प्रदर्शन करते हैं। नृत्य को एक धीमी ताल पर किया जाता है, जो धीरे-धीरे तीव्र चरमोत्कर्ष तक पहुंचता है। पुंग चोलम मणिपुरी मार्शल आर्ट थांग-टा और सरित सारक के मूल तत्व और पारंपरिक माबी जागोई नृत्य से उद्धृत है।

15. लाइ हराबो (Lai Haraoba) क्या है -

- A. मणिपुर में मैटिस का समारोह
- B. त्रिपुरा में एक लोक नृत्य परंपरा

C. वन देवता की पूजा करने के लिए मनाया जाता है

D. बिहार में एक लोक नृत्य परंपरा

E. उपरोक्त में से कोई नहीं/उपरोक्त में से एक से अधिक

Ans. E

Sol. लाई हरोबा का अर्थ देवताओं और देवी का त्योहार है। यह उमंग-लाई (वन देवता) के लिए किया जाता है। ओगरी हंगेन, सृजन का गीत और हींग हिराओ एक कर्मकांड वाला गीत लाई हरोबा उत्सव के अंतिम दिन गाया जाता है।

16. रासलीला नृत्य किस भगवान से संबंधित है?

A. भगवान शिव

B. भगवान गणेश

C. भगवान इन्द्र

D. भगवान कृष्ण

Ans. D

Sol.

रासलीला नृत्य भगवान कृष्ण से संबंधित है। रास नृत्य भागवत पुराण जैसे हिन्दू ग्रंथों और गीत गोविंद जैसे साहित्यों में वर्णित श्री कृष्ण की पारंपरिक कहानी है, जिसमें वह राधा और उनकी सखी के साथ नृत्य करते हैं। शब्द, रास का अर्थ "सौंदर्यशास्त्र" और लीला का अर्थ "कार्य," "खेल" या "नृत्य" हिंदू धर्म की एक अवधारणा है, जो मोटे तौर पर "सौंदर्यशास्त्र (रास) को खेलना (लीला)" के रूप में, या अधिक व्यापक रूप से "सुंदर प्रेम का नृत्य" में अनुवादित है।

17. हाल ही में किस राज्य में पांच दिवसीय महोत्सव 'लाई हराओबा' का आयोजन किया गया?

A. असम

B. सिक्किम

C. अरुणाचल प्रदेश

D. त्रिपुरा

Ans. D

Sol.

• जनवरी 2020 में, त्रिपुरा के अगरतला में पांच दिवसीय महोत्सव लाई हराओबा का आयोजन किया गया था।

• यह महोत्सव मणिपुरी मैतेई समुदाय की देखरेख में आयोजित किया गया था।

• सूचना और सांस्कृतिक कार्य विभाग, त्रिपुरा सरकार, पुतिबा लाई हाराओबा समिति, और पुतिबा वेलफेयर एंड कल्चरल सोसायटी, अगरतला द्वारा इस पांच दिवसीय महोत्सव का आयोजन किया गया।

• इस महोत्सव का उद्घाटन राज्य विधान सभा के अध्यक्ष रेबती मोहन दास ने किया।

• इस महोत्सव का उद्देश्य मैतेई समुदाय की परंपरा और सांस्कृतिक मूल्यों को बनाए रखना है।

18. निम्नलिखित में से कौन-सा मिजोरम का पारंपरिक लोक नृत्य है?

A. बांस नृत्य

B. थंग ता

C. गरादी

D. सिंघी

Ans. A

Sol.

• बांस नृत्य, मिजोरम का एक बहुत पुराना पारंपरिक नृत्य है।

• इसे चेरों के नाम से भी जाना जाता है।

• दक्षिण पूर्व एशिया में रहने वाली कुछ जनजातियाँ एक या दूसरे रूपों में अलग-अलग नामों से नृत्य करती हैं।

• इस नृत्य की विशेषता बांस की सीढ़ियों का उपयोग है, जो जमीन पर क्रॉस और क्षैतिज रूपों में रखी जाती हैं। वर्ष 2010 में, एक साथ सबसे अधिक संख्या में नृत्य करने वाले चेरों नर्तकियों द्वारा गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड बनाया गया था।

19. बारदो छम नृत्य किस राज्य से संबंधित है?

A. अरुणाचल प्रदेश

B. उत्तर प्रदेश

C. मध्य प्रदेश

D. आंध्र प्रदेश

Ans. A

Sol.

- बारदो छम नृत्य का रूप अरुणाचल प्रदेश से जुड़ा हुआ है।
- यह नृत्य रूप अच्छाई और बुराई की कहानियों पर आधारित है।

20. बुइया (Buiya) नृत्य किस राज्य से संबंधित है?

- A. असम
- B. मणिपुर
- C. अरुणाचल प्रदेश
- D. सिक्किम

Ans. C

Sol.

- बुइया (Buiya) अरुणाचल प्रदेश में दिगरू मिशमी समुदाय (Digaru Mishmis) का एक नृत्य रूप है।
- यह समुदाय दो तरह के नृत्य करता है - बुइया (Buiya) और नुइया (Nuiya).
- यह नृत्य आमतौर पर उत्सव के अवसरों पर किया जाता है।

21. पोंग लोक नृत्य किस राज्य में प्रचलित है?

- A. सिक्किम
- B. अरुणाचल प्रदेश
- C. मणिपुर
- D. असम

Ans. B

Sol.

- अरुणाचल प्रदेश में पोंग लोक नृत्य किया जाता है।
- यह लोक नृत्य अरुणाचल प्रदेश में आदि नामक जनजाति द्वारा किया जाता है।
- इस नृत्य का प्रदर्शन लड़कियों और युवतियों द्वारा किया जाता है।
- इस उत्सव के पीछे मुख्य उद्देश्य स्थानीय लोगों का कल्याण और अच्छी फसल की इच्छा है।

22. वांचो डांस किस राज्य का डांस फॉर्म है?

- A. असम
- B. बिहार
- C. कोलकता
- D. छत्तीसगढ़
- E. अरुणाचल प्रदेश

Ans. E

Sol. Wancho Dance is the dance form of Arunachal Pradesh.

Wancho is the name of Tribal people who live in the state of Arunachal Pradesh of the country India.

These people organize their dance programs on various occasions and festivals ceremonies and these dances are recognized as Wancho Dances in India.

Ozele is the name of the festival and is very popular in Wancho Tribes which is being celebrated in February and March months when sowing of millets is finished.

23. "Janani Jhumar" is admired

- A. Folk Dance
- B. Tribal Music
- C. Folk Song
- D. None of the above

Ans. B

Sol.

Janani Jhumar is an admired tribal music form in Jharkhand state of India. The main members in this music form are women. The musical instruments includes dhol, mandar, bansuri, sarangi and kartal.

24. प्रसिद्ध नर्तक अशोक कश्यप निम्नलिखित में से किस नृत्य शैली से झारखंड में लोकप्रिय हैं?

- A. झूमर
- B. पाइका

- C. फगुआ
D. नटुआ

Ans. B

Sol.

• प्रसिद्ध नर्तक अशोक कश्यप पाइका नृत्य से संबंधित है। झारखंड का मुंडा समुदाय मुख्य रूप से इसका प्रदर्शन करता है। नर्तक धनुष, तीर, भाले, तलवार और ढाल रखते हैं और हथियारों की पूजा करते हैं। नृत्य के मार्शल चरित्र को ढाल और तलवार के उपयोग से बनाए रखा गया है। नर्तक तलवार और ढाल को संभालने में अपने कौशल का प्रदर्शन करते हैं, और नृत्य मैडल की तेज आवाज के साथ एक चरमोत्कर्ष पर पहुंच जाता है। इस नृत्य की संगीत के उपकरण संगत ढोल, नगाड़ा, शहनाई और रणभेरी हैं। यह पूरे झारखंड में विविधताओं के साथ एक मार्शल आर्ट है।
इसलिए, सही उत्तर विकल्प b है।

25. राउत नाचा, निम्नलिखित में से किस राज्य से संबंधित नृत्य है?

- A. राजस्थान
B. हरियाणा
C. छत्तीसगढ़
D. मध्य प्रदेश

Ans. C

Sol.

• राउत नाचा, छत्तीसगढ़ का लोक नृत्य है।
• यह नृत्य यादवों द्वारा किया जाता है, यह एक जाति है जो खुद को कृष्ण का वंशज मानती है।
• यह नृत्य दीपावली के त्योहार के बाद "देव उत्थानी एकादशी" के दौरान किया जाता है।
• यह नृत्य रूप अपने आप में पवित्र पौराणिक और धार्मिक परंपराओं का पालन करता है।

26. पंथी निम्नलिखित में से किस राज्य का नृत्य है?

- A. ओडिसा
B. राजस्थान

- C. छत्तीसगढ़
D. बिहार

Ans. C

Sol.

• Panthi dance is a dance form of Chattishgarh.
• The Panthi Dance is performed in a unique way representing the whole arena of people of the local region in the state.
• It is very expressive in its description and is performed to the accompaniment of melodious songs.
• The Panthi dance is one such dance that percolated from ancient times to the modern era, the dance is performed mainly by the male dancers as it requires great flexibility and stamina and various challenging steps.

27. मटकी नृत्य निम्नलिखित में से किस राज्य का प्रमुख नृत्य है?

- A. केरल
B. आंध्र प्रदेश
C. गुजरात
D. मध्य प्रदेश

Ans. D

Sol.

* मटकी नृत्य एक छोटे घड़े का उपयोग करके किया जाता है। यह घड़ा नृत्य या मटकी नृत्य मुख्य रूप से **मध्य प्रदेश** राज्य का नृत्य है।
* इसमें आमतौर पर विभिन्न समारोहों में महिला द्वारा एकल प्रदर्शन किया जाता है।
* इस नृत्य में प्रयुक्त मुख्य वाद्य यंत्र ढोल होता है।

28. जवारा नृत्य, जो धन का उत्सव मनाने की एक नृत्य शैली है, उसकी उत्पत्ति किस राज्य में हुई है?

- A. गुजरात

- B. मध्य प्रदेश
C. केरल
D. राजस्थान

Ans. B

Sol.

- जवारा नृत्य मध्यप्रदेश के बुंदेलखंड क्षेत्र में धन का उत्सव मनाने का एक नृत्य रूप है।
- इसे हार्वेस्ट डांस के नाम से भी जाना जाता है।
- महिलाएं नृत्य करते समय अपने सिर पर जवारा की फसल से भरी टोकरी ले जाती हैं।

29. मांच किस राज्य का लोक नृत्य है?

- (A) हरियाणा
(B) केरल
(C) असम
(D) मध्य प्रदेश
A. (B)
B. (A)
C. (D)
D. (C)

Ans. C

Sol.

- **Maanch is a folk dance of Madhya Pradesh.**
- Its roots lie in Malwa region of the state.
- Maanch can be described as a drama, ballet or an Indian form of Opera. It is initially formed in local language but now a days it is also performed in Hindi also.
- The musical instruments that are used as accompaniments to the drama are dholak and sarangi. The men wear colourful costumes and jewellery to enhance their performance.

30. लोक नृत्य 'फुगडी' किस राज्य से संबंधित है?

- A. मणिपुर
B. मिजोरम

- C. गोवा
D. केरल
E. इनमें से कोई नहीं

Ans. C

Sol.

- **Fugdi** is a dance of Goa state performed by the women in the **Konkan** region during **Hindu religious** festivals like **Ganesh Chaturthi** and **Vrata** or towards the end of other dances like **Dhalo**.
- Fugdi is generally performed during the month of **Bhaadrapada**, an occasion for the women to take a temporary break from their normal, monotonous schedule.

31. उत्तराखंड का कौन-सा लोक नृत्य यूनेस्को की अमूर्त विरासत सूची में शामिल है?

- A. छपेली
B. जागर
C. छोलिया
D. रम्माण

Ans. D

Sol.

- उत्तराखंड का रम्माण लोक नृत्य यूनेस्को की अमूर्त विरासत सूची में शामिल है।
- यह मुख्य रूप से चमोली जिले में रम्माण महोत्सव के दौरान किया जाता है।
- भारत से अमूर्त विरासत सांस्कृतिक स्थल हैं -
 - a) कूडियाट्टम्
 - b) मुडीयेट्टू
 - c) वैदिक जप की परंपरा
 - d) कालबेलिया
 - e) रामलीला
 - f) संकीर्तन
 - g) रम्माण
 - h) ठठेरा
 - i) छाऊ नृत्य
 - j) लद्दाख का बौद्ध जप

k) योगा

l) कुंभ मेला

32. निम्नलिखित में से कौन-सा आंध्र प्रदेश का लोक नृत्य है?

- A. ओट्टम
- B. राऊफ
- C. तरंगामेल
- D. कोलाट्टम

Ans. D

Sol.

- **कोल्लट्टम**, छड़ी नृत्य, आंध्र प्रदेश के सबसे लोकप्रिय लोक नृत्यों में से एक है।
- इसे कोलान्नालु या कोलकोलान्नालू भी कहा जाता है। यह लयबद्ध धुनों, गीतों और संगीत का संयोजन है।
- कोलट्टम समूह में 8 से 40 तक की संख्या में नर्तक होते हैं, जो जोड़े में समूहबद्ध होते हैं।
- छड़ी से लय प्राप्त की जाती है। इसे गुजरात और राजस्थान में डांडिया रास के नाम से भी जाना जाता है।

SSC Foundation 2020-21

A Course For All SSC Exams (English Medium)

Most Comprehensive Course for your SSC 2020 Preparation

- › Top features of the Course/Why take this course
- › Study Material & Study Plan Designed by SSC CGL Selected Candidates & Experts
- › Master Course for all SSC Exams (CGL Tier 1 & 2, CPO, CHSL & others)
- › Daily Study Plan With Access To One Year Validity
- › Based on the Latest Pattern of SSC Exams (Basic & Short Cut Approaches)



Chandan Raushan, Ayushi Chaudhary, Neha Joshi, Neeraj Kukreja, Zubair Ehsani

#PrepSmart #StaySafe